

Instrukcja obsługi

(SR-AX100)

UWAGA

Przed użyciem produktu proszę uważnie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi a następnie użytkować go oraz przechowywać zgodnie z zaleceniami opisanymi w instrukcji. Instrukcję tę proszę zachować, aby móc odnieść się do niej w przyszłości. Jeśli informacje w niej zawarte nie są wystarczające w celu rozwiązania pewnych problemów związanych z obsługą produktu, proszę zwrócić się do sprzedawcy.

OSTRZEŻENIA

1. Urządzenia nie należy używać pod wodą, nie wolno wystawiać go na działanie deszczu. Produkt musi być przechowywany w chłodnym, suchym miejscu.
2. Urządzenie należy używać i przechowywać w normalnej temperaturze. Nie należy narażać go na duże skoki temperatur - ze stanu przegrzania do stanu przechłodzenia oraz należy przechowywać go z dala od źródeł ciepła, takich jak grzejnik, czy piekarnik.
3. Produkt można użytkować i przechowywać w sposób delikatny, nie poddawać działaniu wilgoci i nie dopuścić by uległ zakurzeniu.
4. Chronić urządzenie przed uszkodzeniami mechanicznymi

WPROWADZENIE

1. Informacje ogólne

SARAMONIC SR-AX100 jest 2-kanalowym adapterem dźwięku, idealnym do nagrywania filmów wideo z dowolnej lustrzanki DSLR lub kamery. Urządzenie to wyposażone zostało w podwójne gniazda montażu mikrofonu oraz rozwiązanie miksowania dźwięku, które umożliwiają łatwy sposób montażu i kontrolę dwóch mikrofonów lub bezprzewodowych odbiorników. Produkt nie wymaga baterii ani innych źródeł zasilania.

2. Najważniejsze cechy

2.1 Wejścia:

- Jedno wejście stereo 1/8 "(3,5 mm) Mini-Jack do podłączenia mikrofonu stereo.
- Dwa wejścia mono 1/8 "(3,5 mm) Mini-Jack do podłączenia mikrofonów mono.

2.2 Wyjście:

- Jedno wyjście stereo Mini-Jack sygnału audio z adaptera do aparatu 1/8 "(3,5 mm).

2.3 Podwójne pokrętła sterujące siłą sygnału

- Ustaw sygnał każdego kanału do optymalnego poziomu nagrywania.

2.4 Przełącznik Mono / Stereo

- Wybierz tryb wyjścia: mono lub stereo

Tryb Mono jest przeznaczony dla nagrywania jednym mikrofonem mono. Tryb ten może wysłać sygnał mono audio do każdego kanału i zmiksować je razem, aby na wyjściu otrzymać sygnał stereo audio.

Tryb stereo jest przeznaczony dla nagrywania za pomocą jednego mikrofonu stereo lub dwóch mikrofonów mono, dzięki czemu zapewnia dwa oddzielne kanały audio.

2.5 Trzy zintegrowane stopki montażowe

- Podłącz różne typy mikrofonów lub odbiorników bezprzewodowych.

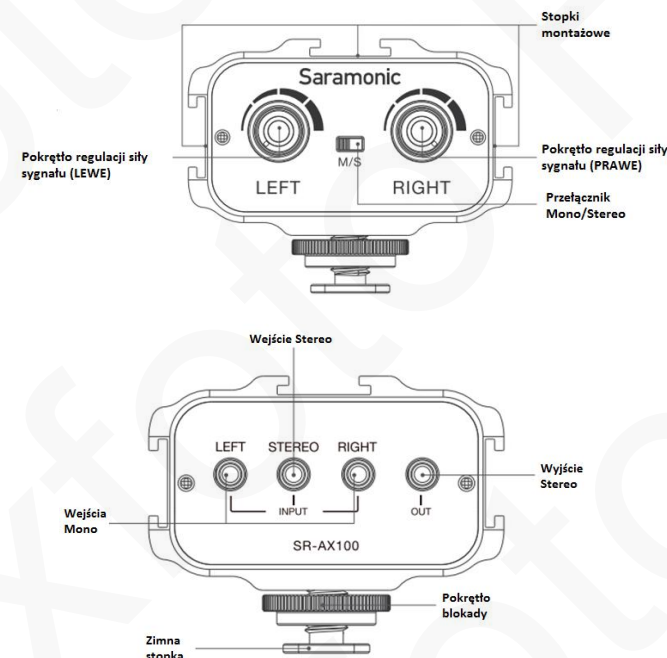
2.6 Obsługa pasywna nie wymaga baterii

2.7 Kompaktowy kształt wykonany z aluminiowego odlewu

3. Dane techniczne

Poziom wejścia	minimalna wartość -35 dBu
Wzmocnienie	brak
Pasma przenoszenia	10 Hz do 100 kHz(+/- 0.5dB)
Wymiary	76,0 x 58,0 x 55,0 mm
Waga	153g (5,4 uncji)

4. Budowa



SZYBKI PRZEWODNIK

1. Urządzenie SR-AX100 należy zamontować na gorącej stopce aparatu.

2. Podłącz dołączony przewód transmisji sygnału z gniazda wyjściowego adaptera do wejścia mikrofonowego lustrzanki DSLR lub kamery.

Uwaga: Proszę wyłączyć funkcję AGC aparatu lub kamery.

3. Zamontuj mikrofony z własnym zasilaniem lub mikrofony bezprzewodowe na stopkach montażowych znajdujących się na górze lub bokach adaptera.

4. Podłącz mikrofony mono odpowiednio do lewego lub / i prawego wejścia na adapterze.

Podłącz mikrofony stereo do wejścia STEREO.

5. Ustaw przełącznik M / S.

W przypadku korzystania z jednego kanału ustaw przełącznik w pozycję M (mono). W przypadku korzystania z dwóch kanałów przełącz się na S (stereo).

6. W przypadku jakichkolwiek zakłóceń należy ustawić oba pokręta regulacji (lewo i prawo) do końca w prawo. Podczas nagrywania pokręta regulacji można ustawić elastycznie, aby uzyskać optymalne poziomy sygnału.

7. Jeśli aparat posiada gniazdo słuchawek, można podłączyć słuchawki do gniazda słuchawek znajdującego się w kamerze w celu monitorowania dźwięku.

ZGODNOŚĆ

Urządzenie jest kompatybilne z czułymi mikrofonami pojemnościowymi wyposażonymi w złącze Mini-Jack 3,5 mm, oraz wszystkimi kamerami i lustrzankami DSLR z gniazdem mikrofonowym (MIC JACK) oraz standardową gorącą stopką.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Jednostka główna SR-AX100	x1
Przewód sygnałowy	x1
Instrukcja obsługi	x1
Karta gwarancyjna	x1

WARUNKI GWARANCJI

Okres gwarancji obejmuje 24 miesiące począwszy od dnia zakupu. W ramach gwarancji zapewniamy usunięcie usterek wynikających z wad materiałowych i błędów produkcyjnych.

Termin naprawy 14 dni od daty dostarczenia sprzętu do autoryzowanego serwisu lub 21 dni od daty dostarczenia sprzętu do sklepu, w którym został zakupiony. Naprawa gwarancyjna nie obejmuje usterek wynikających z niewłaściwego lub niezgodnego z przeznaczeniem użytkowania sprzętu.

Gwarancja traci ważność w przypadku samodzielnej ingerencji osób nieuprawnionych do przeprowadzania napraw.

DYSTRYBUCJA:

FOXFOTO

(sklep internetowy: www.infoto.pl)

ul. Rąbieńska 18

94-227 Łódź

tel. 042 252 99 95

fax. 042 252 99 96

email: sklep@infoto.pl