



Projektor cyfrowy

# Podręcznik użytkownika

MS536 / MX536 / MW536 / MH536 / TH536

VI.01

# Informacje o gwarancji i prawach autorskich

## Ograniczona gwarancja

Firma BenQ udziela gwarancji, że produkt ten pozbawiony jest jakichkolwiek wad materiałowych i wad wykonania w przypadku normalnego użytkowania i przechowywania.

W przypadku występowania z roszczeniami gwarancyjnymi wymagane będzie poświadczenie daty zakupu. Jeśli w okresie gwarancyjnym okaże się, że produkt ten jest wadliwy, firma BenQ zobowiązana jest tylko do wymiany uszkodzonych części (wliczając robociznę), co stanowi wyłączone zadośćuczynienie dla użytkownika. Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, należy o wszelkich uszkodzeniach niezwłocznie powiadomić sprzedawcę, u którego produkt został zakupiony.

Ważne: Powyższa gwarancja nie ma zastosowania, jeśli klient użytkuje urządzenia niezgodnie z pisemnymi zaleceniami firmy BenQ. W szczególności należy zapewnić, aby wilgotność otoczenia mieściła się w zakresie od 10% do 90%, temperatura wynosiła od 0°C do 35°C, wysokość n.p.m. była poniżej 4920 stóp. Należy także unikać użytkowania projektora w pomieszczeniach zapyłonych. Na mocy niniejszej gwarancji użytkownik nabywa szczególne prawa, natomiast inne prawa użytkownik może uzyskać zależnie od przepisów obowiązujących w danym kraju.

W celu uzyskania szczegółowych informacji należy odwiedzić stronę internetową [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Prawa autorskie

Copyright © 2020 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek innym sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

## Wyłączenie

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadomienia użytkownika o dokonanych korektach i zmianach.

\*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do ich prawowitych firm lub organizacji.

## Patenty

W celu uzyskania szczegółowych informacji o ochronie patentowej projektora BenQ proszę przejść do strony <http://patmarking.benq.com/>.



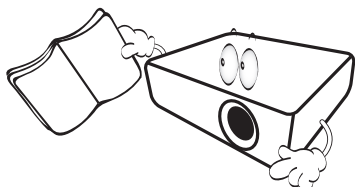
# Spis treści

<b>Informacje o gwarancji i prawach autorskich</b> .....	<b>2</b>
<b>Ważne instrukcje bezpieczeństwa</b> .....	<b>4</b>
<b>Wprowadzenie</b> .....	<b>7</b>
Zawartość opakowania .....	7
Widok projektora z zewnątrz .....	8
Elementy sterowania i ich funkcje .....	9
<b>Ustawianie projektora</b> .....	<b>11</b>
Wybór miejsca .....	11
Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu .....	12
Montaż projektora .....	16
Regulacja wyświetlanego obrazu .....	17
<b>Podłączanie</b> .....	<b>19</b>
Podłączanie InstaShow (WDC10) .....	20
<b>Obsługa</b> .....	<b>21</b>
Uruchamianie projektora .....	21
Korzystanie z menu .....	22
Zabezpieczanie projektora .....	24
Przełączanie sygnału wejścia .....	25
Wyłączanie projektora .....	26
Bezpośrednie wyłączenie zasilania .....	26
<b>Obsługa menu</b> .....	<b>27</b>
Menu <b>Podst</b> .....	27
Menu <b>Zaawans.</b> .....	29
<b>Konserwacja urządzenia</b> .....	<b>37</b>
Jak dbać o projektor .....	37
Informacje na temat lampy .....	38
<b>Rozwiązywanie problemów</b> .....	<b>43</b>
<b>Parametry techniczne</b> .....	<b>44</b>
Specyfikacje projektora .....	44
Wymiary .....	45
Tabela częstotliwości synchronizacji .....	46

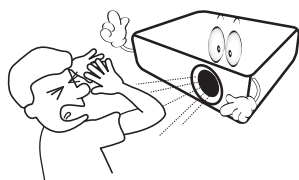
# Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

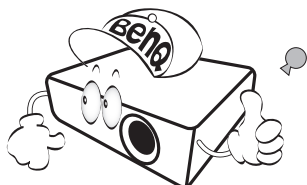
1. **Przed rozpoczęciem użytkowania projektora należy przeczytać niniejszą Instrukcję.** Należy zachować go do wykorzystania w przyszłości.



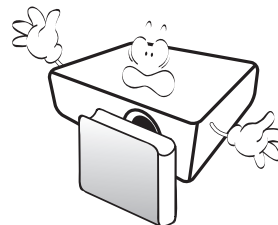
2. **Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.



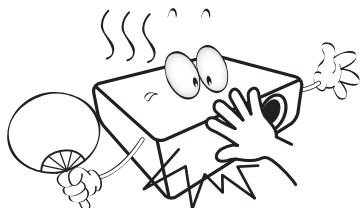
3. **Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych pracowników serwisu.**



4. **W przypadku włączania lampy projektora należy zawsze otworzyć przesłonę obiektywu (jeśli występuje) lub zdjąć zaślepkę obiektywu (jeśli występuje).**

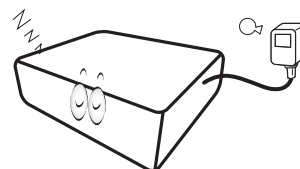


5. Lampa silnie nagrzewa się podczas działania projektora. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu jej wymiany należy odczekać ok. 45 minut, aż projektor ulegnie schłodzeniu.



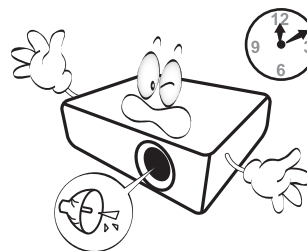
6. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej NIE jest stabilne. Projektor przystosowany jest do prawidłowego działania w przedziale od 100 do 240 V, ale może zawodzić, jeśli występują przerwy w dopływie prądu lub wahania napięcia +/- 10 V.

**W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).**

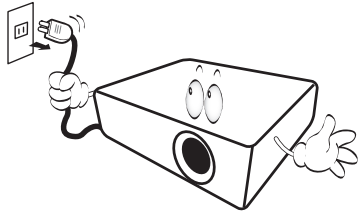


7. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru. Aby tymczasowo wyłączyć lampę, należy użyć funkcji pustego ekranu.

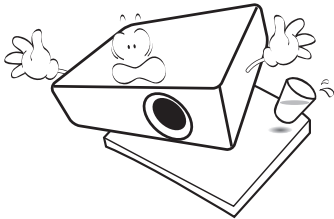
8. Nie wolno użytkować lampy po upływie okresu jej żywotności. Eksploatacja lamp po upływie ustalonego okresu żywotności może spowodować, że w niektórych sytuacjach mogą one ulec uszkodzeniu.



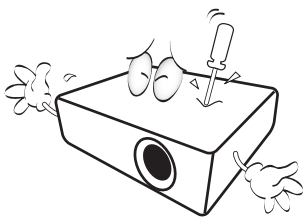
9. Nie wolno wymieniać zespołu lampy ani żadnych podzespołów elektronicznych, jeśli projektor podłączony jest do gniazda elektrycznego.



10. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.

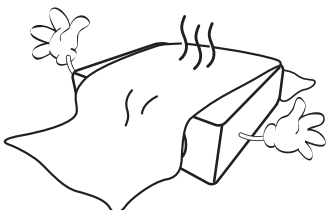


11. Nie wolno demontować tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem. Jedyną częścią, obsługiwaną przez użytkownika w ramach serwisowania, jest lampa, która wyposażona jest w osłonę. W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



12. Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych.

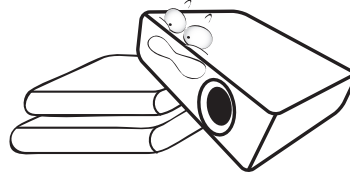
- Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
- Nie wolno przykrywać projektora materiałami ani innymi przedmiotami.
- Nie wolno umieszczać żadnych materiałów łatwopalnych w pobliżu projektora.



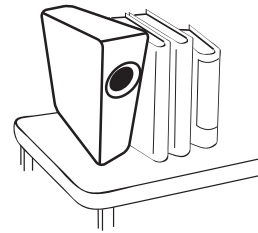
Jeżeli otwory wentylacyjne zostaną zatkane, przegrzanie urządzenia może spowodować zapalenie się elementów w jego wnętrzu.

13. Projektor należy ustawiać na równej i płaskiej powierzchni podczas obsługi.

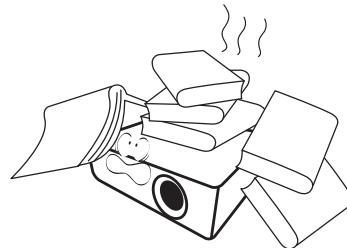
- Nie wolno użytkować urządzenia, jeśli jest ono pochylone pod kątem większym niż 10 stopni z lewej strony na prawą, bądź pod kątem większym niż 15 stopni od tyłu do przodu. Używanie projektora w pozycji, która nie zapewnia jego całkowitego ustawienia w poziomie, może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.



14. Nie wolno ustawiać projektora na żadnym z boków w pozycji pionowej. Może to spowodować przewrócenie się urządzenia, a tym samym doprowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia projektora.

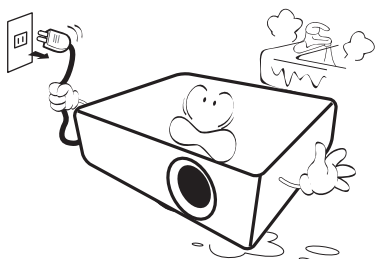


15. Nie wolno stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.

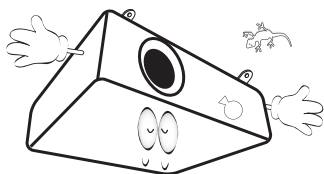


16. Podczas pracy projektora ze szczeliny wentylacyjnej może wydobywać się rozgrzane powietrze i charakterystyczny zapach. Jest to typowe zjawisko i nie świadczy o wadliwości produktu.

17. Na projektorze ani w jego pobliżu nie wolno umieszczać żadnych cieczy. Płynny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda zasilania i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



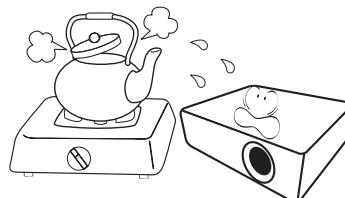
18. Ten produkt umożliwia wyświetlanie odwróconych obrazów przy instalacji na suficie/ścianie.



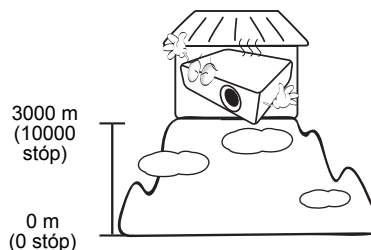
19. To urządzenie należy uziemić.

20. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:

- Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora,
- Miejsca, które mogą się silnie nagrzewać, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
- Nadmierna wilgotność, zapylenie lub dym papierosowy, mogą spowodować zanieczyszczenie komponentów optycznych, skrócenie żywotności projektora oraz przyciemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych.
- Temperatura otoczenia jest większa niż 40°C (104°F),
- Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).

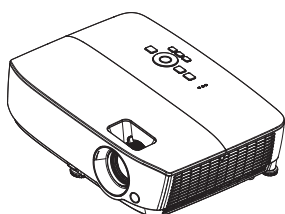


# Wprowadzenie

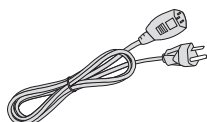
## Zawartość opakowania

Należy ostrożnie rozpakować i sprawdzić, czy zostały dostarczone wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli którykolwiek elementów brakuje, należy się skontaktować ze sprzedawcą w miejscu zakupienia.

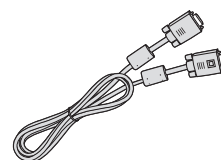
### Standardowe akcesoria



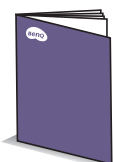
Projektor



Przewód zasilający



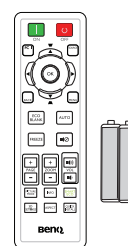
Przewód VGA



Skrócona instrukcja obsługi



Karta gwarancyjna\*



Pilot z bateriami



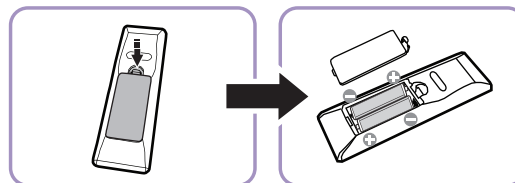
- Dostarczone wyposażenie jest odpowiednie dla danego kraju i może odbiegać od tego, które przedstawione jest na rysunku.
- \*Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

### Akcesoria opcjonalne

1. Zapasowy zestaw lamp
2. Sufitowy zestaw montażowy
3. Torba
4. Okulary 3D
5. InstaShow (WDC10)

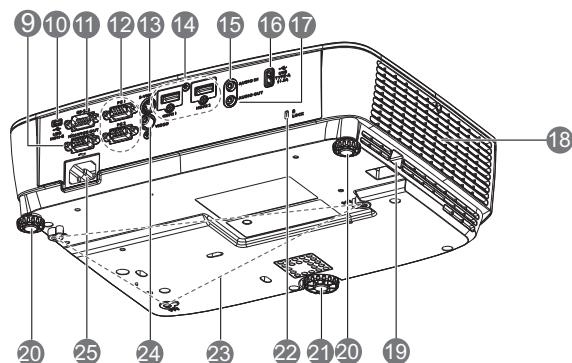
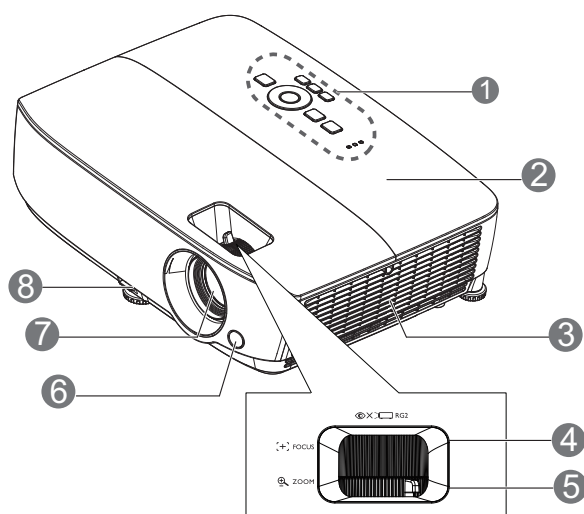
### Wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i otwórz pokrywę baterii, jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli są stare) i zainstaluj dwie baterie AAA. Upewnij się, że końce plus i minus są prawidłowo ukierunkowane, jak na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii, aż do zaskoczenia na miejsce.



- Należy unikać pozostawiania pilota i baterii w miejscu o zbyt wysokiej temperaturze lub wilgotności, takim jak kuchnia, łazienka, sauna, oszklona weranda lub w zamkniętym samochodzie.
- Baterię można wymieniać wyłącznie na baterię tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z instrukcjami producenta i lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska naturalnego dla regionu użytkownika.
- Baterii nigdy nie wolno wrzucać do ognia. Może to spowodować ich wybuch.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, baterie należy wyjąć, aby zapobiec uszkodzeniu pilota z powodu możliwego wycieku z baterii elektrolitu.

## Widok projektora z zewnątrz



1. Zewnętrzny panel sterowania (patrz rozdział [Projektor i pilot na stronie 9](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji)
2. Osłona lampy
3. Wentylacja (wlot powietrza)
4. Pierścień regulacji ostrości
5. Pierścień zmiany wielkości obrazu
6. Przedni czujnik podczerwieni
7. Obiektyw projektora
8. Dźwignia do szybkiego zwalniania
9. Gniazdo wyjścia sygnału RGB
10. Gniazdo wejściowe USB typ mini-B
11. Złącze sterowania RS-232
12. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/Component video (YPbPr/ YCbCr)
13. Gniazdo wejścia S-Video
14. Gniazdo wejścia HDMI
15. Gniazdo wejścia audio
16. Port USB typu A
17. Gniazdo wyjścia audio
18. Wywietrznik (wylot nagrzanego powietrza)
19. Listwa zabezpieczeń
20. Tylna nóżka do regulacji
21. Przednia nóżka do regulacji
22. Gniazdo blokady zabezpieczenia przed kradzieżą Kensington
23. Otwory do montażu w suficie
24. Gniazdo wejścia video
25. Gniazdo przewodu zasilającego

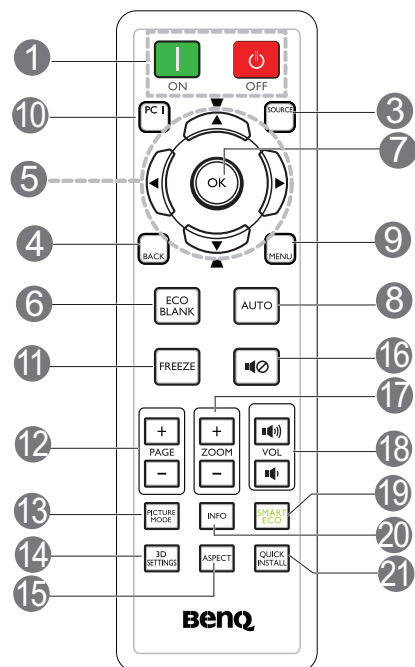
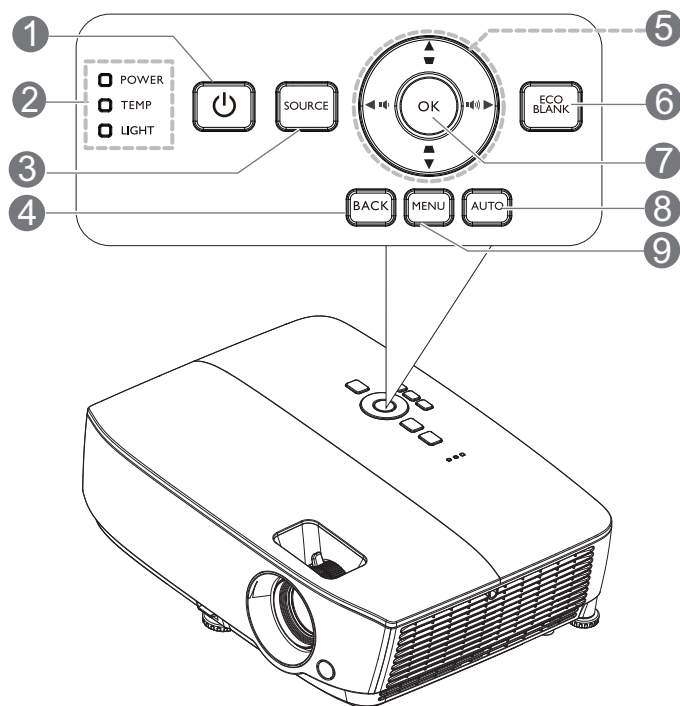


# Elementy sterowania i ich funkcje

## Projektor i pilot



Wszystkie naciśnięcia przycisków opisane w tym dokumencie są dostępne na pilocie lub projektorze.



### 1. **POWER**

Do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości a włączeniem.

 **ON** /  **OFF**

Wyłączanie lub włączanie projektora.

### 2. **Kontrolka POWER/Kontrolka ostrzeżenia TEMP/Kontrolka wskaźnika LIGHT**

(Patrz [Kontrolki na stronie 42.](#))

### 3. **SOURCE**

Służy do wyświetlania paska wyboru źródła.

### 4. **BACK**

Przechodzenie z powrotem do poprzedniego menu OSD.



Wychodzenie i zapisywanie ustawień menu w przypadku najwyższego poziomu menu OSD.

### 5. Przyciski strzałek (, , , )

Po uaktywnieniu menu ekranowego OSD, przyciski te służą jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych elementów menu i wykonywania regulacji.

Przyciski korekcji trapezowej (, )

Wyświetlona zostanie strona korekcji trapezowej.

Przyciski poziomu głośności ( / )

Zmniejszanie lub zwiększanie głośności projektora.

### 6. **ECO BLANK**

Naciśnij ten przycisk, aby wyłączyć obraz na określony czas, uzyskując w ten sposób do 70% oszczędności energii lampy. Aby ponownie wyświetlić obraz, należy nacisnąć ponownie ten przycisk.



Nie należy blokować obiektywu projekcji żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

## 7. OK

Potwierdzenie wybranej pozycji menu ekranowego OSD.

Przechodzenie do następnego poziomu menu OSD.

## 8. AUTO

Automatyczne określanie najlepszego taktowania dla wyświetlanego obrazu, po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).

## 9. MENU

Wyświetlanie lub wychodzenie z menu ekranowego (OSD).

## 10. Przycisk wyboru źródła: PC I

Wybieranie do wyświetlania źródła wejścia PC I.

## 11. FREEZE

Służy do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.

## 12. PAGE+/PAGE-

Strzałki w górę/w dół, przy podłączeniu do komputera PC z wykorzystaniem USB mini-B.

Obsługa oprogramowania wyświetlania (zainstalowanego w podłączonym komputerze), które reaguje na polecenia przełączenia strony w górę/w dół (np. Microsoft PowerPoint).

## 13. PICTURE MODE

Wybór trybu obrazu.

## 14. 3D SETTINGS

Uaktywnianie pozycji menu ekranowego (OSD) 3D.

## 15. ASPECT

Umożliwia wybór formatu obrazu.

## 16.

Służy do włączania i wyłączania dźwięku w projektorze.

## 17. ZOOM+/ZOOM-

Służą do powiększania lub zmniejszania rozmiaru wyświetlanego obrazu.

## 18. Przyciski poziomu głośności /

Zmniejszanie lub zwiększanie głośności projektora.

## 19. SMART ECO

Wyświetlanie menu **Tryb światła** do wyboru odpowiedniego trybu działania lampy

## 20. INFO

Wyświetlanie menu informacji o projektorze.

## 21. QUICK INSTALL

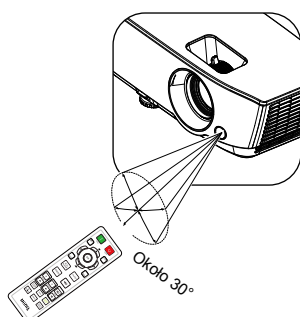
Wyświetlanie menu **QUICK INSTALL** włącznie z Instalacją projektora, Wzorzec testowy i Korekcja trapezowa.

## Efektywny zasięg działania pilota zdalnego sterowania

W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika(w) podczerwieni pilota w projektorze. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikiem(i) nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Należy się upewnić, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem(i) podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.

- Obsługa projektora od przodu



# Ustawianie projektora

## Wybór miejsca

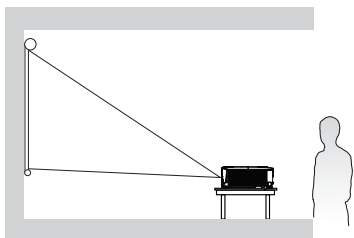
Przed wybraniem miejsca instalacji dla projektora, należy wziąć pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Miejsce gniazda zasilania prądem elektrycznym
- Miejsce i odległość pomiędzy projektorem i resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujący sposób.

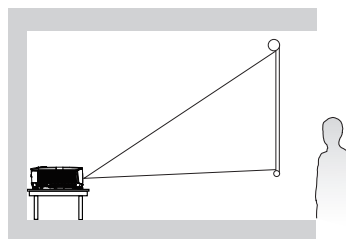
### 1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, gdy projektor znajduje się na stole z przodu ekranu. Jest to najbardziej popularny sposób ustawiania projektora, zapewniający szybkość jego konfiguracji i przenośność.



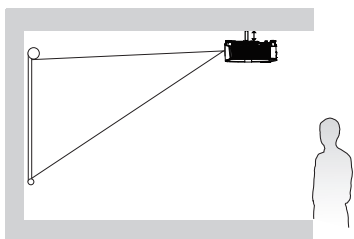
### 2. Tył – stół

Wybierz to ustawienie, gdy projektor znajduje się na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.



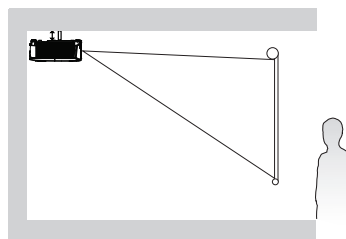
### 3. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, gdy projektor jest podwieszony do sufitu góra w dół z przodu ekranu. W celu zamocowania projektora do sufitu, należy zakupić u sprzedawcy zestaw do montażu projektora BenQ pod sufitem/na ścianie.



### 4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, gdy projektor jest podwieszony do sufitu góra w dół za ekranem. Należy pamiętać, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz do montażu projektora BenQ pod sufitem/na ścianie.



Po włączeniu projektora, przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Instalacja projektora > Instalacja projektora** i naciśnij **OK**. Użyj **◀/▶**, aby wybrać ustawienie.

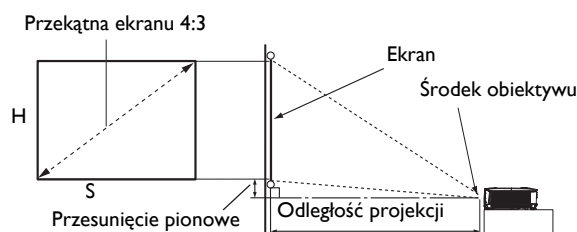
W celu dostępu do menu można również użyć **QUICK INSTALL** na pilocie.

## Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawianie zmiany wielkości obrazu (jeśli jest dostępne), a także format wideo są czynnikami wpływającymi na wielkość wyświetlanego obrazu.

### Wymiary projekcji

#### SVGA



- Współczynnik proporcji ekranu to 4:3, a format wyświetlanego obrazu to 4:3.

Rozmiar ekranu			Odległość projekcji (mm)			Przesunięcie pionowe (w mm)	
Przekątna		S (mm)	W (mm)	Min. odległość	Średnia		Maks. odległość
cale	mm			(maks. powiększenie)			(min. powiększenie)
40	1016	813	610	1579	1738	1896	40
50	1270	1016	762	1987	2186	2384	50
60	1524	1219	914	2395	2634	2873	60
70	1778	1422	1067	2804	3083	3362	70
80	2032	1626	1219	3212	3531	3850	80
90	2286	1829	1372	3621	3980	4339	90
100	2540	2032	1524	4029	4429	4828	100
120	3048	2438	1829	4846	5326	5805	120
150	3810	3048	2286	6071	6671	7271	150
200	5080	4064	3048	8113	8914	9715	201
250	6350	5080	3810	10155	11157	12158	251
300	7620	6096	4572	12197	13400	14602	301

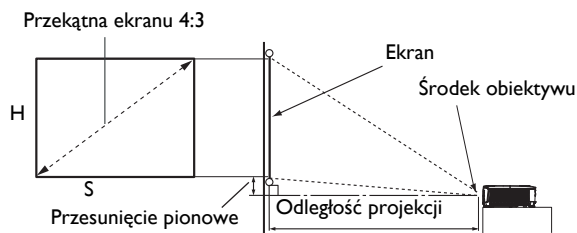
Na przykład, jeśli używany jest ekran 120-cali, zalecana odległość projekcji wynosi 5326 mm.

- Jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 8000 mm, to najbliższa pasująca wartość w kolumnie „Odległość projekcji (mm)” wynosi 8914 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 200” (około 5,0 m).



Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych.

Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.



- Współczynnik proporcji ekranu to 4:3, a format wyświetlanego obrazu to 4:3.

Rozmiar ekranu		Odległość projekcji (mm)					Przesunięcie pionowe (w mm)
Przekątna		S (mm)	W (mm)	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	
cale	mm			(maks. powiększenie)		(min. powiększenie)	
40	1016	813	610	1558	1717	1875	37
50	1270	1016	762	1963	2161	2359	46
60	1524	1219	914	2368	2606	2843	55
70	1778	1422	1067	2772	3049	3326	64
80	2032	1626	1219	3177	3494	3810	73
90	2286	1829	1372	3582	3938	4294	82
100	2540	2032	1524	3987	4382	4777	91
120	3048	2438	1829	4796	5271	5745	110
150	3810	3048	2286	6010	6603	7195	137
200	5080	4064	3048	8034	8824	9614	183
250	6350	5080	3810	10057	11045	12032	229
300	7620	6096	4572	12081	13266	14450	274

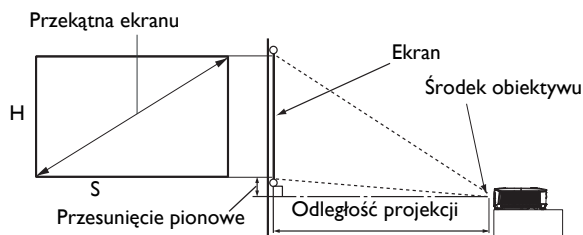
Na przykład, jeśli używany jest ekran 120-cali, zalecana odległość projekcji wynosi 5271 mm.

- Jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 8000 mm, to najbliższa pasująca wartość w kolumnie „**Odległość projekcji (mm)**” wynosi 8824 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 200” (około 5,0 m).



Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych.

Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.



- Współczynnik proporcji ekranu to 16:10, a format wyświetlanego obrazu to 16:10.

Rozmiar ekranu		Odległość projekcji (mm)					Przesunięcie pionowe (w mm)
Przekątna		S (mm)	W (mm)	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	
cale	mm			(maks. powiększenie)		(min. powiększenie)	
40	1016	862	538	1310	1447	1583	20
50	1270	1077	673	1652	1823	1993	25
60	1524	1292	808	1995	2200	2404	30
70	1778	1508	942	2337	2576	2814	36
80	2032	1723	1077	2680	2953	3225	41
90	2286	1939	1212	3022	3329	3636	46
100	2540	2154	1346	3365	3706	4046	51
120	3048	2585	1615	4050	4459	4867	61
150	3810	3231	2019	5077	5588	6099	76
200	5080	4308	2692	6790	7471	8152	102
250	6350	5385	3365	8502	9353	10204	127
300	7620	6462	4039	10215	11236	12257	152

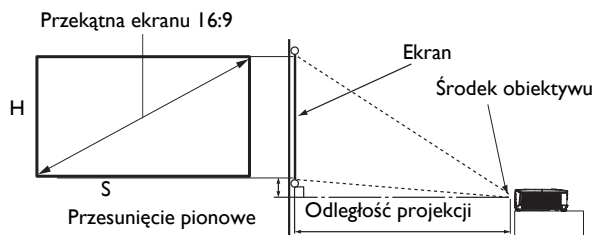
Na przykład, jeśli używany jest ekran 120-cali, zalecana odległość projekcji wynosi 4459 mm.

- Jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 7500 mm, to najbliższa pasująca wartość w kolumnie „Odległość projekcji (mm)” wynosi 7471 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 200” (około 5,0 m).



Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych.

Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.



- Współczynnik proporcji ekranu to 16:9, a format wyświetlanego obrazu to 16:9.

Rozmiar ekranu			Odległość projekcji (mm)			Przesunięcie pionowe (w mm)	
Przekątna		S (mm)	W (mm)	Min. odległość	Średnia		Maks. odległość
cale	mm			(maks. powiększenie)			(min. powiększenie)
40	1016	886	498	1319	1439	1559	35
60	1524	1328	747	1979	2158	2338	52
80	2032	1771	996	2639	2878	3117	70
100	2540	2214	1245	3299	3597	3896	87
120	3048	2657	1494	3958	4317	4676	105
150	3810	3321	1868	4948	5396	5844	131
200	5080	4428	2491	6597	7195	7793	174
220	5588	4870	2740	7257	7914	8572	192
250	6350	5535	3113	8246	8994	9741	218
300	7620	6641	3736	9896	10792	11689	262

Na przykład, jeśli używany jest ekran 120-cali, zalecana odległość projekcji wynosi 4317 mm.

- Jeśli zmierzona odległość projekcji wynosi 5000 mm, to najbliższa pasująca wartość w kolumnie „Odległość projekcji (mm)” wynosi 5396 mm. Sprawdzenie wartości wzdłuż rzędu wskazuje, że wymagany jest ekran o przekątnej 150” (około 3,8 m).



Wszystkie pomiary są przybliżone i mogą się różnić od rozmiarów rzeczywistych.

Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe, sprawdzić fizycznie wielkość i odległość projekcji, używając w tym celu rzeczywistego projektora in situ przed jego zamocowaniem na stałe, aby wziąć pod uwagę właściwości optyczne tego projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.

## Montaż projektora

Jeśli planowany jest montaż projektora, zdecydowanie zalecamy użycie właściwie dopasowanego zestawu montażowego dla projektora BenQ i upewnienie się, że zestaw ten został pewnie i bezpiecznie zainstalowany.

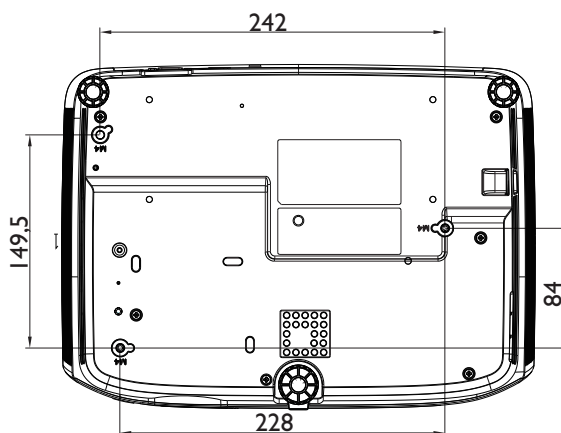
W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki niż BenQ, istnieje niebezpieczeństwo, że projektor spadnie z powodu niewłaściwego zamocowania w wyniku użycia śrub o nieodpowiedniej średnicy lub długości.

### Przed montażem projektora

- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ w miejscu, gdzie zakupiony został projektor BenQ.
- BenQ zaleca także zakup osobnego kabla zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu montażowego. Linka ta będzie pełnić dodatkową funkcję utrzymywania projektora na miejscu w przypadku, gdy mocowanie wspornika montażowego ulegnie poluzowaniu.
- Poproś dostawcę o instalację projektora. Samodzielna instalacja projektora może spowodować jego upadek i obrażenia.
- Należy wykonać niezbędne procedury, aby zapobiec upadkowi projektora w takich sytuacjach, jak podczas trzęsienia ziemi.
- Ta gwarancja nie pokrywa wszelkich uszkodzeń produktu spowodowanych montażem projektora z użyciem zestawu do montażu projektora innej marki niż BenQ.
- Podczas montażu projektora pod sufitem/na ścianie należy rozważyć temperaturę otoczenia. Jeśli używana jest grzejnik, temperatura pod sufitem/na ścianie może być wyższa od oczekiwanej.
- Należy przeczytać w podręczniku użytkownika informacje o zakresie zalecanego momentu obrotowego dokręcania. Dokręcanie z użyciem momentu obrotowego przekraczającego zalecany zakres, może spowodować uszkodzenie projektora i jego oderwanie.
- Należy się upewnić, że gniazdo zasilania znajduje się wysokości zapewniającej dostęp do niego i łatwe wyłączenie projektora.

### Schemat instalacji przy montażu pod sufitem/na ścianie

Śruba do montażu pod sufitem/na ścianie: M4  
(Maks. L = 25 mm; Min. L = 20 mm)



Jednostka: mm

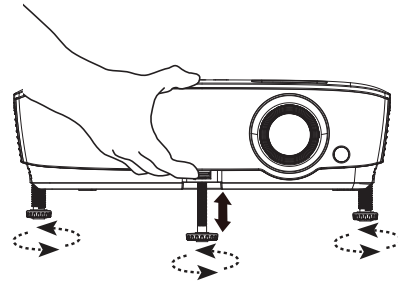


# Regulacja wyświetlanego obrazu

## Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione prostopadle, wyświetlany obraz ulega zniekształceniu trapezoidalnemu. Tylne nóżki do regulacji można obracać w celu dokładnej regulacji kąta poziomego.

Aby cofnąć nóżki, należy obrócić nóżki regulacji w kierunku odwrotnym.



Do not look into the lens while the lamp is on. Silny strumień światła z lampy może spowodować uszkodzenie narządów wzroku.

## Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. Aby to zrobić, naciśnij **AUTO**. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja „Inteligentne automatyczne dostrajanie” w ciągu 3 sekund ponownie dopasuje wartości dla częstotliwości i zegara.

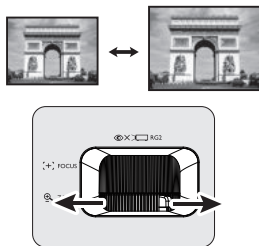
Informacja o bieżącym źródle będzie wyświetlana w górnym, lewym rogu ekranu przez 3 sekundy.



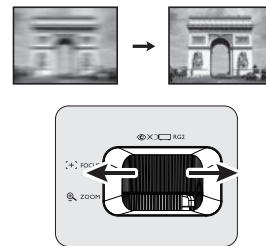
Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

## Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



Wyostrz obraz obracając pokrętkę ostrości.







## Korekcja zniekształceń trapezowych





Zniekształcenia trapezowe odnosi się do sytuacji, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Zjawisko to występuje, gdy projektor nie jest ustawiony prostopadle do ekranu.

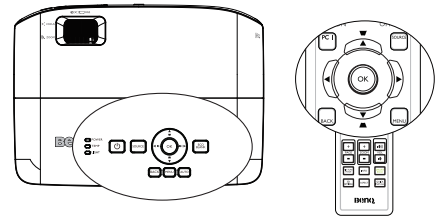
Aby to poprawić, poza dopasowaniem wysokości projektora, należy ręcznie dokonać korekty poprzez wykonanie jednej z poniższych czynności.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

Naciśnij przyciski  /  na projektorze lub na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić ekran korekcyjny dla „Korekcji trapezowej”. Naciśnij przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

- Używając menu OSD

1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij , aż do podświetlenia menu **Wyświetlacz** i naciśnij **OK**.
2. Upewnij się, że **Aut. kor. trap. w pionie** jest **Wył.**
3. Naciśnij przycisk , aby podświetlić **Korekcja trapezowa**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Następuje wyświetlenie strony korekcyjnej **Korekcja trapezowa**.
4. Naciśnij przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu lub przycisk , aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.



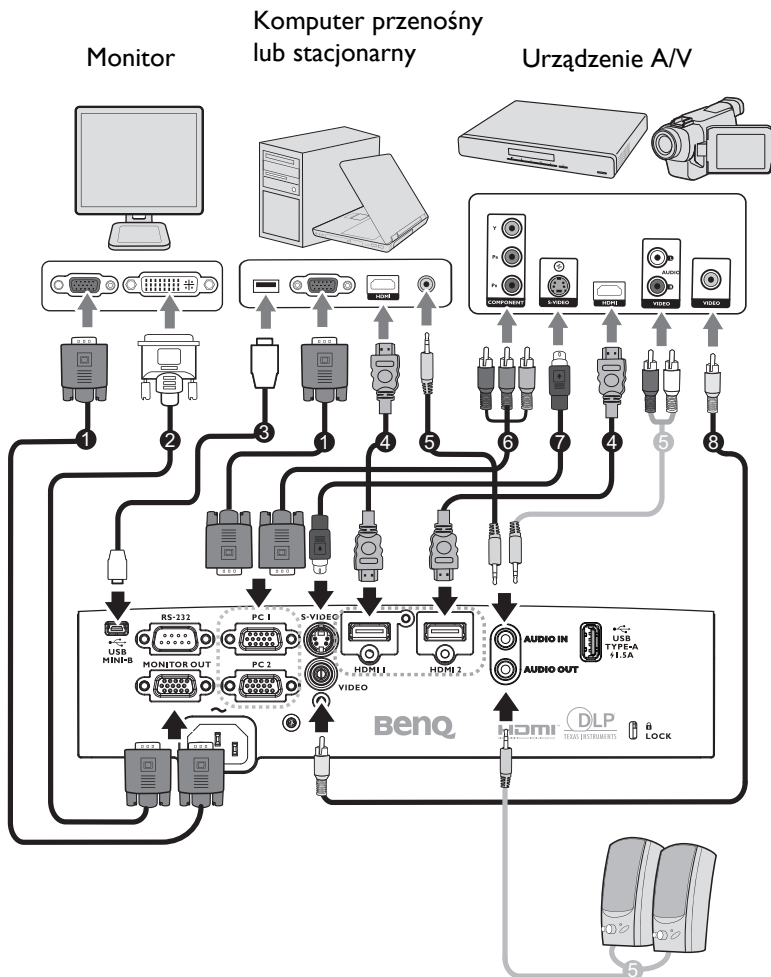
Naciśnij  / .

Naciśnij  / .

# Podłączanie

Podczas podłączania źródła sygnału do projektora należy sprawdzić, czy:

1. Przed wykonaniem połączeń wyłączone są wszystkie urządzenia.
2. Użyto prawidłowych kabli sygnałowych dla każdego źródła.
3. Kable zostały prawidłowo podłączone.


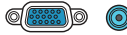




1	Przewód VGA
2	Przewód VGA - DVI-A
3	Kabel USB
4	Kabel HDMI
5	Przewód audio (gniazdo PC/RCA)
6	Kabel adaptera Component Video do VGA (D-Sub)
7	Przewód S-Video
8	Przewód wideo



- W przedstawionych powyżej połączeniach, niektóre kable mogą nie znajdować się na wyposażeniu projektora (patrz [Zawartość opakowania na stronie 7](#)). Są one dostępne na rynku w sklepach ze sprzętem elektronicznym.
- Ilustracje połączenia służą tylko jako odniesienie. Dostępne z tyłu projektora gniazda połączeń zależą od modelu projektora.
- W wielu notebookach, po podłączeniu do projektora, nie można włączyć ich zewnętrznych portów wideo. Włączanie/wyłączanie zewnętrznego wyświetlacza zazwyczaj jest wykonywane kombinacją przycisków, taką jak FN + przycisk funkcji z symbolem monitora. Należy jednocześnie nacisnąć klawisz FN i odpowiednio oznaczony klawisz funkcyjny. Aby odszukać właściwą kombinację klawiszy, należy zapoznać się z dokumentacją dołączaną do notebooka.
- Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła obrazu, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

Należy podłączyć projektor do urządzenia źródła wideo poprzez zastosowanie tylko jednego z wyżej opisanych sposobów wykonania połączenia, jednak każdy z tych sposobów oferuje inny poziom jakości obrazu.

Terminal		Jakość obrazu
<b>HDMI</b>		Najlepsza
<b>Component Video (przez wejście RGB)</b>		Lepsza
<b>S-Video</b>		Dobra
<b>Wideo</b>		Normal

## Podłączenie audio

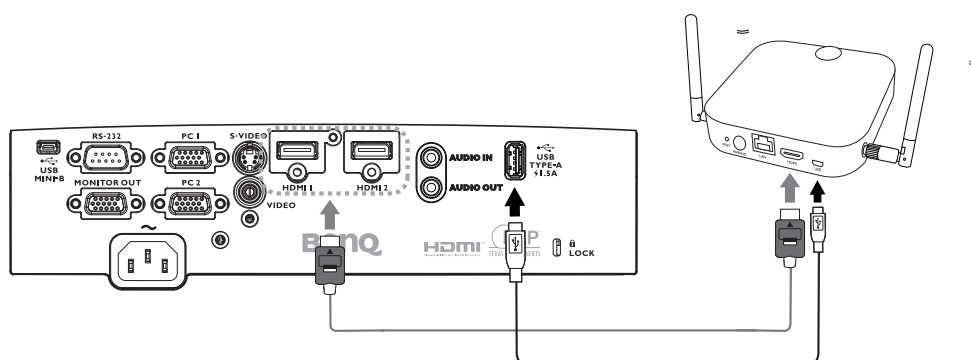
ten projektor posiada wbudowany(e) głośnik(i) mono, przeznaczony(e) do zapewniania podstawowych funkcji audio, towarzyszącemu prezentacjom danych, wyłącznie do celów biznesowych. Nie są one przeznaczone i nie służą do odtwarzania audio stereo, z aplikacji kina domowego. Dowolne wejście audio stereo (jeśli jest dostarczane), jest miksowane do zwykłego wyjścia audio mono, przez głośnik(i) projektora.

Wbudowany głośnik(i) zostanie wyciszony po podłączeniu gniazda **AUDIO OUT**.



- Projektor może odtwarzać zmiksowane audio mono nawet, jeśli podłączone jest audio stereo.
- Jeśli wybrany obraz nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła obrazu, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

## Podłączanie InstaShow (WDCI0)

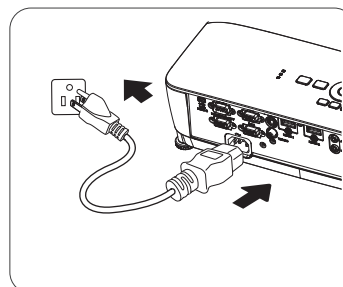




- Podłącz kabel HDMI do gniazda wyjścia HDMI hosta InstaShow i do gniazda wejścia HDMI projektora.
- Podłącz jeden koniec dostarczonego kabla USB do gniazda mini USB hosta InstaShow, a drugi koniec do gniazda USB typ A (1,5A) projektora.

# Obsługa

## Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz przełącznik gniazda elektrycznego (zależnie od wyposażenia). Sprawdź, czy po włączeniu zasilania kontrolka POWER na projektorze świeci pomarańczowym światłem.



2. Naciśnij przycisk  na projektorze lub  na pilocie zdalnego sterowania, aby uruchomić projektor. Po włączeniu projektora, wskaźnik POWER zamiga zielonym światłem i zacznie świecić stałym zielonym światłem.

Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.

Obróć pierścień ostrości, aby dopasować wyrazistość obrazu (w razie potrzeby).

3. Jeśli projektor jest uaktywniany po raz pierwszy, wybierz język menu ekranowego OSD, wykonując polecenia wyświetlane na ekranie.



4. Po wyświetleniu polecenia wprowadzenia hasła, naciśnij przyciski strzałek, aby wprowadzić 6-cyfrowe hasło. Zobacz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 24](#).

5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.

6. Projektor wyszuka sygnały wejścia. Wyświetlony zostanie wyszukany sygnał aktualnego wejścia. Jeśli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału”, aż do znalezienia sygnału wejścia.

Aby wybrać wymagany sygnał wejścia, można także nacisnąć **SOURCE**. Zobacz [Przełączanie sygnału wejścia na stronie 25](#).



- Aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożar, należy używać tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewód zasilający).
- Jeśli projektor jest nadal gorący od ostatniego użycia, przed włączeniem zasilania lampy zostanie uruchomiony wentylator chłodzący na około 90 sekund.



- Zrzuty ekranowe kreatora konfiguracji służą wyłącznie jako odniesienie i mogą się różnić od wyświetlanych w rzeczywistości.
- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejścia przekracza zakres działania projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Należy zmienić sygnał wejścia na sygnał zgodny z rozdzielczością projektora lub ustawić niższe parametry sygnału wejścia. Zobacz [Tabela częstotliwości synchronizacji na stronie 46](#).
- Jeśli przez 3 minuty nie zostanie wykryty żaden sygnał, projektor automatycznie przejdzie do trybu oszczędzania energii.

## Korzystanie z menu

Ten projektor jest wyposażony w 2 rodzaje menu ekranowego OSD, do wykonywania różnych regulacji i dopasowywania ustawień.

- Menu OSD **Podst**: udostępnia podstawowe funkcje menu. (Patrz [Menu Podst na stronie 27](#))
- Menu OSD **Zaawans.**: udostępnia pełne funkcje menu. (Patrz [Menu Zaawans. na stronie 29](#))

W celu dostępu do z menu OSD **Podst** , naciśnij **MENU** na projektorze lub na pilocie.

- Użyj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub na pilocie do poruszania się pomiędzy pozycjami menu.
- Użyj **OK** na projektorze lub na pilocie w celu potwierdzenia wybranych pozycji menu.
- Użyj przycisków strzałek (◀/▶) na projektorze lub na pilocie w celu wykonania regulacji.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu początkowych ustawień),wyświetlane jest podstawowe menu OSD **Podst**.



Pokazane poniżej zrzuty ekranowe OSD, służą wyłącznie jako odniesienie i mogą się różnić od rzeczywistej konstrukcji.

Poniżej znajduje się omówienie menu OSD **Podst**.

	<b>1</b> Typ menu	<b>4</b> Naciśnij <b>OK</b> , aby przejść do menu.
	<b>2</b> Pozycja menu	<b>5</b> Stan
	<b>3</b> Aktualny sygnał wejściowy	<b>6</b> Naciśnij <b>MENU</b> w celu wyjścia.

Aby przełączyć się z menu OSD **Podst** do menu OSD **Zaawans.**, wykonaj instrukcje poniżej:

1. Przejdź do **Menu Podst > Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać **Zaawans.** i naciśnij **OK**. Przy następnym włączeniu projektora, dostęp do menu OSD **Zaawans.** można uzyskać, naciskając **MENU**.

Poniżej znajduje się omówienie menu OSD **Zaawans.**.

	<p><b>1</b> Menu główne i ikona Menu główne</p>	<p><b>5</b> Naciśnij <b>BACK</b>, aby powrócić do poprzedniej strony.</p>
	<p><b>2</b> Podmenu</p>	<p><b>6</b> Naciśnij <b>MENU</b> w celu wyjścia.</p>
	<p><b>3</b> Aktualny sygnał wejściowy</p>	<p><b>7</b> Stan</p>
	<p><b>4</b> Naciśnij <b>OK</b>, aby przejść do menu.</p>	

W celu dostępu do z menu OSD **Zaawans.** , naciśnij **MENU** na projektorze lub na pilocie.

- Użyj przycisków strzałek (**▲/▼**) na projektorze lub na pilocie w celu poruszania się pomiędzy pozycjami menu głównego.
- Użyj **OK** lub **▶** na projektorze lub na pilocie w celu potwierdzenia wybranego menu głównego i przejść do podmenu.
- Użyj przycisków strzałek (**▲/▼**) na projektorze lub na pilocie w celu poruszania się pomiędzy elementami podmenu.
- Użyj **OK** na projektorze lub na pilocie w celu potwierdzenia lub przejścia do wybranej pozycji podmenu.
- Użyj przycisków strzałek (**◀/▶**) na projektorze lub na pilocie w celu wykonania regulacji.
- Użyj **OK** lub **BACK** , aby zapisać ustawienia.

Podobnie, aby przełączyć się z menu OSD **Zaawans.** do menu OSD **Podst**, wykonaj instrukcje poniżej:

1. Przejdź do **Menu Zaawans. - System > Menu ustawień** i naciśnij **OK**.
2. Należy wybrać **Typ menu** i nacisnąć **OK**.
3. Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać **Podst** i naciśnij **OK**. Przy następnym włączeniu projektora, dostęp do menu OSD **Podst** można uzyskać, naciskając **MENU**.

# Zabezpieczanie projektora

## Używanie linki zabezpieczającej

Projektor należy zamocować w bezpiecznym miejscu, aby zapobiec jego kradzieży. W innym wypadku należy zakupić blokadę, np. linkę zabezpieczającą Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Gniazdo blokady Kensington znajduje się z tylnej części projektora. Sprawdź element 22 na [strona 8](#).

Linka zabezpieczająca Kensington jest zazwyczaj układem, który składa się z klucza i zamknięcia. Należy sprawdzić dokumentację blokady, aby uzyskać informacje o jej używaniu.

## Korzystanie z funkcji hasła

### Ustawianie hasła

1. Przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń** i naciśnij **OK**. Wyświetlona zostanie strona **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Podświetl opcję **Zmień hasło** i naciśnij przycisk **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) reprezentują odpowiednio 4 cyfry (1, 2, 3, 4). Zależnie od ustawianego hasła, naciśnij odpowiednio przyciski strzałek, aby wprowadzić sześć cyfr dla hasła.
4. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło. Aby uaktywnić funkcję **Blokada włączania**, przejdź z powrotem do **Ustawienia zabezpieczeń** i naciśnij **OK**, aby podświetlić **Blokada włączania** i naciśnij **OK**. Naciśnij przycisk **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**. Wprowadź ponownie hasło.



- Wprowadzane cyfry wyświetlane będą na ekranie w postaci gwiazdek. Zapisz wybrane hasło i umieść je w bezpiecznym miejscu, przed lub zaraz po wprowadzeniu hasła, aby był do niego dostęp na wypadek zapomnienia.
- Po ustawieniu hasła i uaktywnieniu blokady włączania zasilania, nie można będzie używać projektora, bez każdorazowego wprowadzenia prawidłowego hasła, przy każdym uruchomieniu projektora.

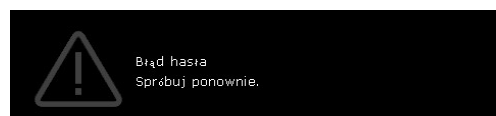
### Postępowanie w przypadku zapomnienia hasła

W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła następuje wyświetlenie komunikatu błędu hasła, po którym jest wyświetlany komunikat „**Wprowadź stare hasło**”. Jeśli hasło zostało zapomniane, można użyć procedurę przywracania hasła. Patrz [Wprowadzane procedury przywracania hasła na stronie 24](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

### Wprowadzane procedury przywracania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy **AUTO**. Na ekranie wyświetli się zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.





## Zmiana hasła

1. Przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
2. Na ekranie pojawi się komunikat „**Wprowadź stare hasło**”.
3. Wprowadź stare hasło.
  - Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się kolejny komunikat „**Wprowadź nowe hasło**”.
  - Jeśli hasło jest nieprawidłowe, pojawi się komunikat błędu hasła, a następnie pojawi się komunikat „**Wprowadź stare hasło**” w celu ponownego wprowadzenia. Możesz nacisnąć przycisk **BACK**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło wprowadzając ponownie to hasło.

## Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć zabezpieczenie hasłem, przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania** i naciśnij **OK**. Użyj **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Na ekranie pojawi się komunikat „**Wprowadź hasło**”. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe OSD powróci do **Blokada włączania**. Przy kolejnym włączaniu projektora nie będzie wymagane wprowadzenie hasła.
- Jeśli hasło jest nieprawidłowe, pojawi się komunikat błędu hasła, a następnie pojawi się komunikat „**Wprowadź hasło**” w celu ponownego wprowadzenia. Możesz nacisnąć przycisk **BACK**, aby anulować zmianę lub wypróbować inne hasło.



Pomimo, że funkcja hasła jest wyłączona, stare hasło należy trzymać przy sobie w każdym momencie, gdy konieczne będzie ponowne uaktywnienie funkcji hasła poprzez wprowadzenie tego hasła.

## Przełączanie sygnału wejścia

Projektor może być podłączony jednocześnie do kilku urządzeń. W danym czasie może on jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Po uruchomieniu projektora automatycznie wyszukuje dostępne źródła sygnału.

Upewnij się, że menu **Menu Zaawans. - Ustaw. > Autom. szukanie źródła** jest **Wł.**, jeżeli projektor ma automatycznie wyszukiwać sygnały.





W celu wyboru źródła:

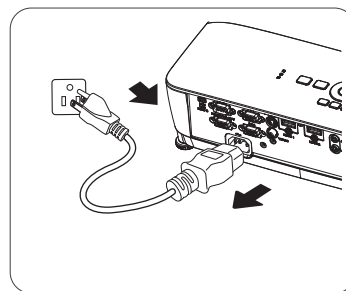
1. Naciśnij **SOURCE**. Wyświetlony zostanie pasek wyboru źródła.
2. Naciśnij odpowiednio przyciski **▲/▼/◀/▶**, aż wybrany zostanie żądany sygnał, a następnie naciśnij przycisk **OK**.  
Po wykryciu, przez kilka sekund na ekranie wyświetlane będą informacje o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.





- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie odpowiednio ulegał zmianie podczas przełączania się pomiędzy różnymi sygnałami wejściowymi.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów dla wyświetlanego obrazu należy wybrać i używać sygnał wejścia, który dostarczany jest z rozdzielczością natywną. Pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektora w zależności od ustawienia „współczynnika proporcji ekranu”, które może doprowadzić do pewnego zniekształcenia lub utraty czystości obrazu. Patrz [Proporcje obrazu na stronie 27](#).

## Wyłączanie projektora

1. Naciśnij  na projektorze, po czym zostanie komunikat z poleceniem potwierdzenia. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, ten komunikat zniknie.
  2. Naciśnij ponownie przycisk . Jeśli używany jest pilot, naciśnij  **OFF** w celu wyłączenia projektora. Wskaźnik zasilania zaczyna migać na pomarańczowo, lampa projektora wyłącza się, a wentylatory nadal działają przez około 90 sekund w celu schłodzenia projektora.
  3. Po zakończeniu procesu chłodzenia, wskaźnik zasilania zacznie świecić pomarańczowym światłem, a wentylatory zatrzymają się. Odłącz przewód zasilający od gniazda zasilania.
    - W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.
-  • Należy unikać natychmiastowego włączenia projektora po uprzednim jego wyłączeniu, ponieważ nadmierne ciepło może skrócić żywotność lampy.
- Żywotność lampy uzależniona jest od warunków środowiska pracy oraz intensywności użytkowania



## Bezpośrednie wyłączenie zasilania

Po wyłączeniu projektora, można wyciągnąć przewód prądu zmiennego. Aby zabezpieczyć lampę należy poczekać około 10 minut przed ponownym uruchomieniem projektora. Podczas próby ponownego uruchomienia projektora, na kilka minut mogą uruchomić się wentylatory w celu schłodzenia. W takich przypadkach, naciśnij ponownie  lub , aby uruchomić projektor, po zatrzymaniu wentylatorów, po czym wskaźnik zasilania zmieni kolor na pomarańczowy.

# Obsługa menu

Należy pamiętać, że menu ekranowe OSD zależy od wybranego typu sygnału i modelu używanego projektora.

Pozycje menu są dostępne gdy projektor wykryje co najmniej jeden prawidłowy sygnał wideo. Jeśli nie zostanie wykryte żadne urządzenie podłączone do projektora lub żaden sygnał, dostępne są ograniczone pozycje menu.

## Menu Podst

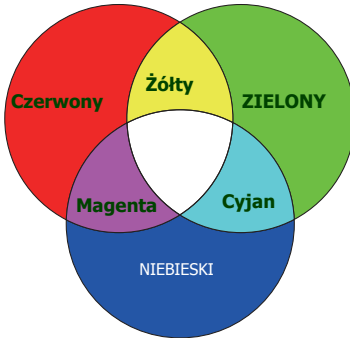

<p><b>Jasność</b></p>	<p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Należy dostosować ten element sterowania tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne oraz, żeby były widoczne szczegóły na ciemnych obszarach.</p>																																																																	
<p><b>Proporcje obrazu</b></p>	<p>Dostępnych jest kilka opcji ustawienia współczynnika kształtu obrazu, w zależności od źródła sygnału wejścia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto:</b> umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektora na jego szerokości w pionie i poziomie.             <table border="0" data-bbox="845 806 1436 940"> <tr> <td></td> <td></td> <td>(SVGA/XGA)</td> <td>(WXGA)</td> <td>(1080p)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>→</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Obraz 15:9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• <b>Rzeczywiste:</b> Projekcja obrazu w jego oryginalnej rozdzielczości i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W celu wprowadzenia sygnałów z niższymi rozdzielczościami, obraz projekcji będzie wyświetlany w oryginalnej wielkości.             <table border="0" data-bbox="845 985 1436 1187"> <tr> <td></td> <td>→</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Obraz 4:3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>→</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Obraz 16:9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• <b>4:3:</b> Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3.             <table border="0" data-bbox="845 1299 1436 1388"> <tr> <td></td> <td>→</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Obraz 4:3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• <b>16:9:</b> Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9.             <table border="0" data-bbox="845 1456 1436 1545"> <tr> <td></td> <td>→</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Obraz 16:9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• <b>16:10:</b> Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 16:10.             <table border="0" data-bbox="845 1590 1436 1702"> <tr> <td></td> <td>→</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Obraz 16:10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </li> </ul>			(SVGA/XGA)	(WXGA)	(1080p)		→				Obraz 15:9						→				Obraz 4:3						→				Obraz 16:9						→				Obraz 4:3						→				Obraz 16:9						→				Obraz 16:10				
		(SVGA/XGA)	(WXGA)	(1080p)																																																														
	→																																																																	
Obraz 15:9																																																																		
	→																																																																	
Obraz 4:3																																																																		
	→																																																																	
Obraz 16:9																																																																		
	→																																																																	
Obraz 4:3																																																																		
	→																																																																	
Obraz 16:9																																																																		
	→																																																																	
Obraz 16:10																																																																		

<p><b>Tryb obrazu</b></p>	<p>Ten projektor ma wstępnie ustawionych kilka predefiniowanych trybów obrazu, dzięki czemu można wybrać jeden z nich pasujący do środowiska pracy i typu sygnału wejścia obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jasny:</b> powoduje zwiększenie poziomu jasności wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.</li> <li>• <b>Prezentacja:</b> przeznaczony jest dla prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów komputera lub notebooka.</li> <li>• <b>Infografika:</b> Dzięki wysokiej jasności kolorów i lepszemu stopniowaniu kolorów, co umożliwia wyraźne widzenie szczegółów, doskonale nadaje się do prezentacji z tekstem i grafiką.</li> <li>• <b>Wideo:</b> Jest odpowiedni do oglądania filmów w miejscach oświetlonych światłem otoczenia. Użycie wyjątkowej technologii regulacji BenQ, umożliwia uzyskanie żywych detali kolorów na dynamicznych obrazach.</li> <li>• <b>sRGB:</b> powoduje zwiększenie czystości kolorów RGB w celu zapewnienia najbardziej naturalnych obrazów, niezależnie od ustawień poziomu jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.</li> <li>• <b>Arkusze kalkulacyjny:</b> Jest odpowiedni do wyświetlania arkuszy kalkulacyjnych.</li> <li>• <b>3D:</b> Jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D.</li> <li>• <b>Użytkownik 1/Użytkownik 2:</b> umożliwia przywołanie ustawień dopasowanych do aktualnie dostępnych trybów obrazu. Zobacz <a href="#">Tryb odniesienia na stronie 29</a>.</li> </ul>
<p><b>Głośność</b></p>	<p>Służą do regulacji poziomu głośności.</p>
<p><b>Tryb światła</b></p>	<p>Zobacz <a href="#">Ustawianie Tryb światła na stronie 38</a>.</p>
<p><b>Informacje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standardowa rozdzielczość:</b> Pokazuje natywną rozdzielczość projektora.</li> <li>• <b>Wykryta rozdzielczość:</b> Pokazuje natywną rozdzielczość sygnału wejścia.</li> <li>• <b>Źródło:</b> Pokazuje bieżące źródło sygnału.</li> <li>• <b>Tryb obrazu:</b> Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu <b>Obraz</b>.</li> <li>• <b>Tryb światła:</b> Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu <b>Ustawienia św..</b></li> <li>• <b>Format 3D:</b> Pokazuje bieżący tryb 3D.</li> <li>• <b>System kolorów:</b> Pokazuje format systemu wejścia.</li> <li>• <b>Czas używania światła:</b> Służy do wyświetlania liczby godzin użytkowania lampy.</li> <li>• <b>Wersja oprogramowania:</b> Pokazuje wersję firmware projektora.</li> <li>• <b>Kod serwisowy:</b> Pokazuje kod serwisowy posiadanego projektora.</li> </ul>
<p><b>Typ menu</b></p>	<p>Przełączanie na menu OSD <b>Zaawans..</b> Zobacz <a href="#">Korzystanie z menu na stronie 22</a>.</p>

## Menu Zaawans.

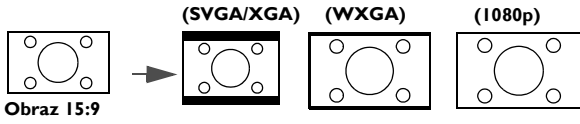


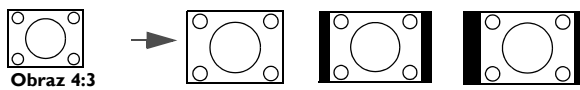
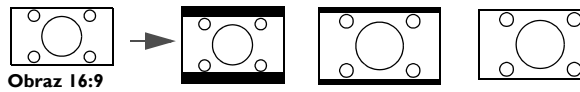
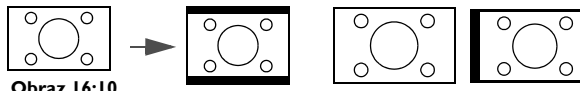

### Obraz

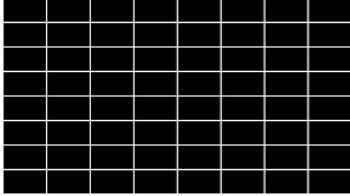



<b>Tryb obrazu</b>	<p>Ten projektor ma wstępnie ustawionych kilka predefiniowanych trybów obrazu, dzięki czemu można wybrać jeden z nich pasujący do środowiska pracy i typu sygnału wejścia obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Jasny:</b> powoduje zwiększenie poziomu jasności wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.</li><li>• <b>Prezentacja:</b> przeznaczony jest dla prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów komputera lub notebooka.</li><li>• <b>Infografika:</b> Dzięki wysokiej jasności kolorów i lepszemu stopniowaniu kolorów, co umożliwia wyraźne widzenie szczegółów, doskonale nadaje się do prezentacji z tekstem i grafiką.</li><li>• <b>Wideo:</b> Jest odpowiedni do oglądania filmów w miejscach oświetlonych światłem otoczenia. Użycie wyjątkowej technologii regulacji BenQ, umożliwia uzyskanie żywych detali kolorów na dynamicznych obrazach.</li><li>• <b>sRGB:</b> powoduje zwiększenie czystości kolorów RGB w celu zapewnienia najbardziej naturalnych obrazów, niezależnie od ustawień poziomu jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.</li><li>• <b>Arkusze kalkulacyjny:</b> Jest odpowiedni do wyświetlania arkuszy kalkulacyjnych.</li><li>• <b>3D:</b> Jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D.</li><li>• <b>Użytkownik 1/Użytkownik 2:</b> umożliwia przywołanie ustawień dopasowanych do aktualnie dostępnych trybów obrazu. Zobacz <a href="#">Tryb odniesienia na stronie 29</a>.</li></ul>
<b>Tryb odniesienia</b>	<p>Jeżeli aktualnie dostępne tryby obrazu nie spełniają oczekiwań, dostępne są 2 tryby definiowane przez użytkownika. Można użyć jednego z trybów obrazu (oprócz <b>Użytkownik 1/Użytkownik 2</b>) jako punktu początkowego i dopasować ustawienia dla wybranego trybu.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Przejdź do <b>Obraz &gt; Tryb obrazu</b>.</li><li>2. Naciśnij <b>◀/▶</b>, aby wybrać <b>Użytkownik 1</b> lub <b>Użytkownik 2</b> i naciśnij <b>OK</b>.</li><li>3. Naciśnij przycisk <b>▼</b>, aby podświetlić <b>Tryb odniesienia</b>, a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b>. Użyj <b>◀/▶</b>, aby wybrać tryb obrazu, który najbardziej odpowiada oczekiwaniom i naciśnij <b>OK</b>.</li></ol>
<b>Jasność</b>	<p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Należy dostosować ten element sterowania tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne oraz, żeby były widoczne szczegóły na ciemnych obszarach.</p>
<b>Kontrast</b>	<p>Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tej regulacji do ustawienia maksymalnej wartości poziomu bieli, po poprzedniej regulacji ustawienia Brightness (Jasność) w celu dopasowania do wybranego wejścia i środowiska przeglądania.</p>
<b>Kolor</b>	<p>Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Zbyt wysokie ustawienie zapewnia zbyt mocne kolory, które wyglądają nierealistycznie.</p>
<b>Odcień</b>	<p>Im wyższa wartość, tym bardziej zielony jest obraz. Im niższa wartość, tym bardziej czerwony jest obraz.</p>
<b>Ostrość</b>	<p>Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy.</p>

<p><b>Brilliant Color</b></p>	<p>W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie. Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję <b>Wł.</b> Po wybraniu <b>Wł.</b>, funkcja <b>Temper. kolorów</b> nie jest dostępna.</p>
<p><b>Zaawansowane ustawienia koloru</b></p>	<p><b>Temper. kolorów</b> Dostępnych jest kilka wstępnych ustawień temperatury barwowej. Dostępne ustawienia zależą od typu wybranego sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normalny:</b> Zachowuje normalne odcienie bieli.</li> <li>• <b>Zimno:</b> Daje wrażenie niebieskiego odcienia bieli obrazów.</li> <li>• <b>Ciepło:</b> Daje wrażenie czerwonego odcienia bieli obrazów.</li> </ul> <p><b>Regulowanie temper. koloru</b> Przez dostosowanie następujących opcji można także ustawić preferowaną temperaturę barwową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B:</b> Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.</li> <li>• <b>Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B:</b> Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.</li> </ul> <p><b>Zarządzanie kolorami</b> Ta funkcja udostępnia do regulacji sześć zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kolor podstawowy:</b> Wybór koloru spośród <b>R</b> (Czerwony), <b>G</b> (Zielony), <b>B</b> (Niebieski), <b>C</b> (Cyjan), <b>M</b> (Magenta) lub <b>Y</b> (Żółty).</li> <li>• <b>Barwa:</b> Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów. Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy sprawdzić ilustrację. Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość 0, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.</li> <li>• <b>Nasycenie:</b> Regulacja wartości do własnych preferencji. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie. Na przykład po wybraniu czerwonego i ustawieniu wartości 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.</li> </ul>  <p> <b>Nasycenie</b> określa ilość koloru dla danego obrazu. Niższe ustawienia generują mniej nasycone kolory; ustawienie „0” całkowicie usuwa dany kolor z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wzmocnienie:</b> Regulacja wartości do własnych preferencji. Wpłynie to na poziom kontrastu wybranego koloru podstawowego. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.</li> </ul>


<p><b>Zaawansowane ustawienia koloru</b></p>	<p><b>Kolor ściany</b></p> <p>Podczas projekcji na malowanej ścianie, pomalowanej na inny kolor niż biały, ta funkcja umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec ewentualnym rozbieżnościom kolorów pomiędzy obrazem źródła i obrazami wyświetlanymi. Dostępnych jest do wyboru wiele wstępnie skalibrowanych kolorów: <b>Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski i Tablica.</b></p>
<p><b>Resetuj obraz</b></p>	<p>Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu <b>Obraz</b> do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych.</p>

## Wyświetlacz

<p><b>Proporcje obrazu</b></p>	<p>Dostępnych jest kilka opcji ustawienia współczynnika kształtu obrazu, w zależności od źródła sygnału wejścia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto:</b> umożliwia proporcjonalne skalowanie obrazu, aby dopasować natywną rozdzielczość projektora na jego szerokości w pionie i poziomie. <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Obraz 15:9 → (SVGA/XGA) (WXGA) (1080p)</p> </li> </ul> </li> <li>• <b>Rzeczywiste:</b> Projekcja obrazu w jego oryginalnej rozdzielczości i zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W celu wprowadzenia sygnałów z niższymi rozdzielczościami, obraz projekcji będzie wyświetlany w oryginalnej wielkości. <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Obraz 4:3 → [4:3] [16:9] [16:10]</p> </li> <li> <p>Obraz 16:9 → [16:9] [4:3] [16:10]</p> </li> </ul> </li> <li>• <b>4:3:</b> Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Obraz 4:3 → [4:3] [16:9] [16:10]</p> </li> </ul> </li> <li>• <b>16:9:</b> Skalowanie obrazu w taki sposób, że jest on wyświetlany na środku ekranu w formacie 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Obraz 16:9 → [16:9] [4:3] [16:10]</p> </li> </ul> </li> <li>• <b>16:10:</b> Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 16:10. <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>Obraz 16:10 → [16:9] [4:3] [16:10]</p> </li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Korekcja trapezowa</b></p>	<p>Służy do ręcznej korekcji zniekształceń trapezowych obrazu w pionie. Zobacz <a href="#">Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 18.</a></p>
<p><b>Aut. kor. trap. w pionie</b></p>	<p>Włącz tę funkcję, aby umożliwić automatyczną regulację przez projektor ustawień zniekształceń geometrycznych po wybraniu <b>Wł.</b></p> <p></p> <p>Po włączeniu <b>Aut. kor. trap. w pionie</b>, <b>Korekcja trapezowa</b> jest wyszarzona.</p>





<p><b>Wzorzec testowy</b></p>	<p>Regulacja rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy na wyświetlanym obrazie nie ma zniekształceń.</p> 
<p><b>Regulacja PC i YPbPr</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faza:</b> Regulacja fazy zegara w celu zmniejszenia zniekształcenia obrazu. Ta funkcja jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB) lub YPbPr.</li> <li>• <b>Wielkość horyz.:</b> Regulacja poziomej szerokości obrazu. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).</li> </ul> 
<p><b>Położenie</b></p>	<p>Wyświetlanie strony regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj kierunkowych przycisków strzałek. Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB).</p>
<p><b>3D</b></p>	<p>Projektor wyposażony jest w funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, klipów wideo i wydarzeń sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób poprzez uzyskanie odpowiedniej głębi obrazu. Do oglądania obrazów 3D należy zakładać okulary 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb 3D:</b> Domyślne ustawienie to <b>Wył.</b>. Aby projektor automatycznie wybierał odpowiedni format 3D podczas wykrywania treści 3D, wybierz <b>Auto</b>. Jeśli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, naciśnij <b>▲/▼</b>, aby wybrać tryb 3D spośród <b>Góra-dół</b>, <b>Ramka sekwen.</b>, <b>Pakowanie ramek</b> i <b>Obok siebie</b>.</li> </ul> <p> Po uaktywnieniu funkcji 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmniejszy się poziom jasności wyświetlanego obrazu.</li> <li>• Nie można regulować następujących ustawień: <b>Tryb obrazu</b>, <b>Tryb odniesienia</b>.</li> <li>• <b>Korekcja trapezowa</b> można regulować jedynie w ograniczonym zakresie stopni.</li> <li>• <b>Synchronizacja 3D, odwrócony:</b> Po wykryciu inwersji głębi obrazu, należy włączyć tę funkcję, aby rozwiązać problem.</li> <li>• <b>Zastosuj ustawienia 3D:</b> Po zapisaniu ustawień 3D, można zdecydować, czy je zastosować przez wybranie zestawu zapisanych ustawień 3D. Po zastosowaniu, projektor automatycznie odtwarza nadchodzące treści 3D, jeśli pasują do zapisanych ustawień 3D.</li> </ul> <p> Dostępny jest jedynie zestaw(y) ustawień 3D z zapamiętanych danych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zapisz ustawienia 3D:</b> Po pomyślnym wyświetleniu treści 3D po wykonaniu odpowiednich regulacji, można włączyć tę funkcję i wybrać zestaw ustawień 3D w celu zapamiętania bieżących ustawień 3D.</li> </ul>



<b>Format HDMI</b>	<p>Wybór odpowiedniego formatu koloru w celu optymalizacji jakości wyświetlania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto:</b> Automatyczny wybór odpowiedniej przestrzeni barwowej i poziomu szarości dla przychodzącego sygnału HDMI.</li> <li>• <b>RGB Ograniczony:</b> Wykorzystanie ograniczonego zakresu RGB 16-235.</li> <li>• <b>RGB Pełny:</b> Wykorzystanie pełnego zakresu RGB 0-255.</li> <li>• <b>YUV Ograniczony:</b> Wykorzystanie ograniczonego zakresu YUV 16-235.</li> <li>• <b>YUV Pełny:</b> Wykorzystanie pełnego zakresu YUV 0-255.</li> </ul>
<b>Zoom cyfrowy</b>	<p>Powiększanie lub zmniejszanie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Po wyświetleniu strony <b>Zoom cyfrowy</b>, naciśnij <b>ZOOM+/ZOOM-</b> w celu powiększenia lub zmniejszenia obrazu do wymaganego rozmiaru. W celu poruszania się po obrazie, naciśnij <b>OK</b>, aby przełączyć na tryb panoramy i naciśnij strzałki kierunków (<b>▲</b>, <b>▼</b>, <b>◀</b>, <b>▶</b>) w celu przemieszczania się po obrazie. Aby przywrócić oryginalny rozmiar obrazu, naciśnij <b>AUTO</b>.</p>  <p>Po obrazie można przemieszczać się jedynie po jego powiększeniu. Obraz można bardziej powiększyć podczas wyszukiwania szczegółów.</p>
<b>Resetuj wyświetlacz</b>	<p>Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu <b>Wyświetlacz</b> do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych.</p>



## Ustaw.

<b>Instalacja projektora</b>	<p>Zobacz <a href="#">Wybór miejsca na stronie 11</a>.</p>
<b>Autom. szukanie źródła</b>	<p>Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnału przez projektor.</p>
<b>Autosynch.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wł.:</b> Umożliwia automatyczne określanie przez projektor najlepszego taktowania dla wyświetlanego obrazu, po wybraniu sygnału PC (analogowy RGB) i naciśnięciu <b>AUTO</b>.</li> <li>• <b>Wył.:</b> Ten projektor nie odpowie po naciśnięciu <b>AUTO</b>.</li> </ul>
<b>Ustawienia św.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb światła:</b> Patrz <a href="#">Ustawianie Tryb światła na stronie 38</a>.</li> <li>• <b>Reset licz. św.:</b> Patrz <a href="#">Zerowanie licznika lampy na stronie 41</a>.</li> <li>• <b>Czas używania światła:</b> Służy do wyświetlania informacji o liczbie godzin używania lampy.</li> </ul>

<b>Ustawienia operacyjne</b>	<p><b>Szybkie chłodzenie</b></p> <p>Wybór <b>Wł.</b> włącza tę funkcję, a czas chłodzenia projektora zostanie skrócony do kilku sekund.</p>  <p>Przy próbie ponownego uruchomienia projektora zaraz po procesie szybkiego schłodzenia, może się on nie włączyć pomyślnie i nastąpi ponowne uruchomienie wentylatorów chłodzących.</p>
	<p><b>Timer wygaszenia</b></p> <p>Do ustawiania czasu wyświetlania pustego ekranu, przy braku akcji na pustym ekranie, po którym nastąpi powrót do wyświetlania obrazu na ekranie. Jeśli wstępnie ustawiony czas jest odpowiedni do wymagań użytkownika, należy wybrać <b>Wył.</b> Bez względu na to, czy uaktywniona jest funkcja <b>Timer wygaszenia</b>, można nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie w celu przywrócenia obrazu.</p>
	<p><b>Komunikat przypomnienia</b></p> <p>Ustawianie włączenia lub wyłączenia komunikatów przypomnienia.</p>
	<p><b>Tryb dużej wysokości</b></p> <p>Zalecamy używanie <b>Tryb dużej wysokości</b>, gdy miejsce użytkownika projektora znajduje się na wysokości 1500 - 3000 m nad poziomem morza, a temperatura otoczenia mieści się w zakresie 0°C - 30°C.</p> <p>Praca w trybie „<b>Tryb dużej wysokości</b>” może spowodować większy poziom hałasu, ponieważ konieczne jest uzyskanie większej prędkości działania wentylatora w celu poprawy chłodzenia i wydajności całego systemu.</p> <p>W przypadku użytkownika projektora w innych ekstremalnych warunkach, poza opisanymi powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć urządzenie w tryb „Duża wysokość”, aby rozwiązać te problemy. Jednakże, nie oznacza to, że projektor może działać we wszystkich nieprzyjanych lub ekstremalnych warunkach.</p>  <p>Nie należy używać <b>Tryb dużej wysokości</b>, jeżeli wysokość nad poziomem morza mieści się w zakresie 0 m do 1500 m, a temperatura otoczenia wynosi 0°C do 35°C. Jeśli t, p,n tryb zostanie włączony w takich warunkach, projektor zostanie nadmiernie schłodzony.</p>
	<p><b>Ustawienia wł./wył. zasilania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezpośrednie zasilanie wł.:</b> Umożliwia automatyczne włączenie projektora przy zasilaniu przez przewód zasilający.</li> <li>• <b>Zasilanie sygnału wł.:</b> Ustawienie, czy projektor będzie włączany bezpośrednio bez naciskania  <b>POWER</b> lub  <b>ON</b>, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości i wykrywa sygnał VGA lub sygnał HDMI z zasilaniem 5V.</li> <li>• <b>Automatyczne wyłączenie:</b> Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryty żaden sygnał wejścia, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużycia się lampy.</li> <li>• <b>Licznik wyłączenia zasilania:</b> Do ustawiania timera automatycznego wyłączenia.</li> </ul>
<p><b>Ustawienia zabezpieczeń</b></p> <p>Zobacz <a href="#">Korzystanie z funkcji hasła na stronie 24.</a></p>	

<b>Prędkość transmisji</b>	Wybór szybkości przesyłania identycznej z szybkością przesyłania komputera, co umożliwi podłączenie projektora kablem RS-232 i aktualizację lub pobranie oprogramowania układowego projektora. Funkcja ta przeznaczona jest tylko dla wykwalifikowanych pracowników serwisu.
<b>Korektor HDMI</b>	Regulacja ustawień wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższe ustawienie, tym silniejsza wartość wzmocnienia. Jeśli w projektorze znajduje się więcej niż jeden port HDMI, wybierz najpierw port HDMI przed regulacją wartości.
<b>Resetuj ustawienia</b>	Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu <b>Ustaw.</b> do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych.

## System

<b>Język</b>	Ustawianie języka menu ekranowego (OSD).
<b>Ust. gotow.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb gotowości:</b> Ustawianie trybu gotowości dla projektora.</li> <li>• <b>Audio przejście:</b> Ten projektor może odtwarzać dźwięk, gdy znajduje się w trybie oczekiwania, a do urządzeń są podłączone odpowiednie gniazda. Wybierz źródło, które ma być używane. Patrz rozdział <a href="#">Podłączanie na stronie 19</a> w celu uzyskania informacji na temat sposobów wykonywania połączeń.</li> </ul>
<b>Ustawienia tła</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tło:</b> Ustawianie koloru tła dla projektora.</li> <li>• <b>Ekran powitalny:</b> Umożliwia wybór ekranu logo, wyświetlanego w trakcie uruchamiania projektora.</li> </ul>
<b>Menu ustawień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ menu:</b> Przełączanie na menu OSD <b>Podst.</b></li> <li>• <b>Menu czasu wyświetlania:</b> Ustawianie długości czasu, utrzymywania aktywności OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku.</li> </ul>
<b>Ustawienia dźwięku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wycisz:</b> Tymczasowe wyłączenie dźwięku.</li> <li>• <b>Głośność:</b> Służą do regulacji poziomu głośności.</li> <li>• <b>Dźwięk włączania/wyłączania:</b> Włączanie lub wyłączenie sygnału dźwiękowego, po uruchomieniu projektora w procesie uruchamiania i wyłączenia.</li> </ul>  <p>Jedynym sposobem na zmianę ustawienia <b>Dźwięk włączania/wyłączania</b>, jest wybranie dla niego w tym miejscu opcji <b>Wł.</b> lub <b>Wył.</b>. Ustawienie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie mają wpływu na ustawienie <b>Dźwięk włączania/wyłączania</b>.</p>
<b>Domyślna wartość fabryczna</b>	<p>Przywracanie wartości fabrycznych wszystkich ustawień.</p>  <p>Następujące ustawienia nie zostaną zresetowane: <b>Instalacja projektora</b>, <b>Tryb dużej wysokości</b>, <b>Prędkość transmisji</b> i <b>Ustawienia zabezpieczeń</b>.</p>
<b>Resetuj system</b>	Przywracanie wszystkich regulacji wykonanych w menu <b>System</b> do wstępnie ustawionych wartości fabrycznych.

## Informacje

<b>Informacje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standardowa rozdzielczość:</b> Pokazuje natywną rozdzielczość projektora.</li><li>• <b>Wykryta rozdzielczość:</b> Pokazuje natywną rozdzielczość sygnału wejścia.</li><li>• <b>Źródło:</b> Pokazuje bieżące źródło sygnału.</li><li>• <b>Tryb obrazu:</b> Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu <b>Obraz</b>.</li><li>• <b>Tryb światła:</b> Służy do wyświetlania wybranego trybu w menu <b>Ustawienia św..</b></li><li>• <b>Format 3D:</b> Pokazuje bieżący tryb 3D.</li><li>• <b>System kolorów:</b> Pokazuje format systemu wejścia.</li><li>• <b>Czas używania światła:</b> Służy do wyświetlania liczby godzin użytkowania lampy.</li><li>• <b>Wersja oprogramowania:</b> Pokazuje wersję firmware projektora.</li><li>• <b>Kod serwisowy:</b> Pokazuje kod serwisowy posiadanego projektora.</li></ul>
-------------------	---

# Konserwacja urządzenia

## Jak dbać o projektor

### Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia. Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i poczekać na jego całkowite schłodzenie.

- Do usuwania zanieczyszczeń należy stosować sprężone powietrze.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.
- Nie wolno używać żadnych włókien ściernych, środków do czyszczenia o właściwościach zasadowych/kwasowych, proszków ściernych lub rozpuszczalników lotnych, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub środka owadobójczego. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

### Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączania, która opisana jest w rozdziale [Wyłączanie projektora na stronie 26](#), a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przetrzeć obudowę miękką szmatką niepozostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy wytrzeć obudowę.



Nigdy nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych środków chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

### Przechowywanie projektora

W przypadku konieczności przechowywania projektora przez dłuższy okres czasu, należy wykonać poniższe czynności:

- Upewnij się, że temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieszczą się w zalecanych granicach. W celu uzyskania informacji na temat tego zakresu, należy przejść do rozdziału [Parametry techniczne na stronie 44](#) lub skontaktować się ze sprzedawcą.
- Należy wysunąć nóżkę do regulacji.
- Wyjmij baterie z pilota zdalnego sterowania.
- Należy zapakować projektor w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

### Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym opakowaniu lub jego odpowiedniku.

## Informacje na temat lampy

### Obliczenie godzin pracy lampy

Gdy projektor jest użytkowany, czas używania lampy (w godzinach) jest automatycznie obliczany przez wbudowany licznik. Metoda obliczania adekwatnego czasu pracy lampy jest następująca:

Godziny lampy = Łączna liczba godzin = X (godziny działania w trybie normalnym) + Y (godziny działania w trybie Eko) + Z (godziny działania w trybie SmartEco) + A (godziny działania w nowym SmartEco)

X= specyfikacja czasu eksploatacji lampy w nowym trybie SmartEco/specyfikacja czasu eksploatacji lampy w trybie normalnym

Y= specyfikacja czasu eksploatacji lampy w nowym trybie SmartEco/specyfikacja czasu eksploatacji lampy w trybie Eko

Z= specyfikacja czasu eksploatacji lampy w nowym trybie SmartEco/specyfikacja czasu eksploatacji lampy w trybie SmartEco

A= specyfikacja czasu eksploatacji lampy w nowym trybie SmartEco/specyfikacja czasu eksploatacji lampy w nowym trybie SmartEco

Aby uzyskać informacje o czasie pracy lampy:

1. Przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia św.** i naciśnij **OK**.
2. Należy wybrać **Czas używania światła** i nacisnąć **OK**. W tym menu wyświetlane są informacje **Czas używania światła**.
3. Aby wyjść z menu, naciśnij przycisk **MENU**.
4. Ponadto informacje dotyczące czasu pracy lampy można uzyskać w menu **INFORMACJE**.

### Wydłużanie żywotności lampy

#### • Ustawianie **Tryb światła**

Przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia św. > Tryb światła** i naciśnij **OK**. Użyj **◀/▶** do wyboru odpowiedniej mocy lampy spośród dostępnych trybów i naciśnij **OK** w celu potwierdzenia.

Ustawienie projektora w trybie **ECO**, **SmartEco**, **LampSave** lub **LongECO** wydłuża czas eksploatacji lampy.

Tryb światła	Opis
<b>Normalny</b>	Zapewnia pełną jasność lampy
<b>ECO</b>	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności lampy i zmniejsza hałas wentylatora
<b>SmartEco</b>	Umożliwia automatyczną regulację mocy lampy zależnie od poziomu jasności zawartości, jednocześnie optymalizując jakość wyświetlania.
<b>LampSave</b>	Umożliwia automatyczną regulację mocy lampy zależnie od poziomu jasności treści, jednocześnie oferując dłuższy czas eksploatacji.
<b>LongECO</b>	Przyciemnia światło projektora do bardzo niskiego poziomu, co wydłuży czas eksploatacji lampy do 20 000 godzin.

#### • Ustawienie **Automatyczne wyłączenie**

Funkcja ta umożliwi automatyczne wyłączenie projektora, jeśli po ustalonym czasie nie zostanie wykryte żadne źródło sygnału wejścia, aby nie doprowadzać do niepotrzebnego zużycia się lampy.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia operacyjne > Ustawienia wł./wył. zasilania > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij **OK**. Użyj **◀/▶** w celu wyboru wymaganego ustawienia i naciśnij **OK** w celu potwierdzenia.

## Ustalanie czasu wymiany lampy

Gdy wskaźnik lampy zaświeci czerwonym światłem lub, gdy na ekranie wyświetlany jest komunikat wskazujący, że konieczna jest już wymiana lampy należy zainstalować nową lampę lub skontaktować się ze sprzedawcą. Przestarzała lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach lampa może nawet wybuchnąć.



- Nie należy wymieniać lampy samodzielnie. Należy skontaktować się z wykwalifikowanym serwisem w celu dokonania wymiany.
- Wskaźnik lampy oraz kontrolka ostrzeżenia o temperaturze zaświeci się, jeśli lampa będzie zbyt gorąca. Patrz rozdział **Kontrolki na stronie 42** w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze, które wyświetlane są w przypadku lampy, będą przypominać o konieczności wymiany lampy.



Te komunikaty ostrzegawcze podawane są tylko dla odniesienia. Należy wykonać wszystkie polecenia wyświetlane na ekranie, aby przygotować lampę i dokonać jej wymiany.

	<p>Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor działa normalnie przy wybranym trybie <b>ECO (Ustawianie Tryb światła na stronie 38)</b>, możesz w dalszym ciągu użytkować projektor do momentu wyświetlenia na ekranie kolejnego ostrzeżenia dotyczącego lampy.</p>
	<p>Należy założyć nową lampę, aby uniknąć kłopotliwych sytuacji, gdy lampa wypali się całkowicie.</p>
	<p>Zalecana jest wymiana lampy już na tym etapie. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jaskrawość lampy obniża się wraz z upływem czasu jej użytkowania. Jest to typowy objaw w przypadku lampy. Lampę można wymieniać za każdym razem, kiedy widoczne będzie znaczące obniżenie się poziomu jaskrawości.</p>
	<p>Lampę <b>NALEŻY</b> wymienić przed rozpoczęciem typowej eksploatacji projektora.</p>



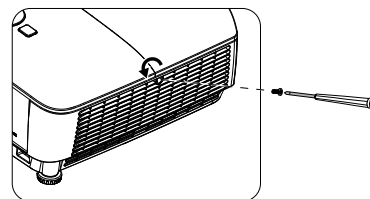
Widoczne w powyższych komunikatach znaki „XXXX” to cyfry, które różnią się w zależności od modelu.

## Wymiana lampy (TYLKO DLA PERSONELU SERWISOWEGO)



- Hg - Lampa zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w zakresie utylizacji odpadów. Przejdź na stronę internetową [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org).
- W przypadku wymiany lampy, gdy projektor zamocowany jest na suficie górną stroną skierowaną do dołu, należy upewnić się, że pod gniazdem lampy nie znajdują się osoby postronne, aby uniknąć ewentualnego uszkodzenia ciała lub narządów wzroku pękniętymi kawałkami lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem elektrycznym, należy wyłączać projektor i odłączać przewód zasilający przed każdorazową wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, należy odczekać co najmniej 45 minut na całkowicie schłodzenie się projektora przez wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części projektora, należy zachować ostrożność podczas wyjmowania ostrych kawałków szkła, na jakie rozleciała się lampa.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia się jakości obrazu w wyniku dotknięcia obiektywu, nie należy dotykać pustej oprawy lampy po wyjęciu lampy.
- Ta lampa zawiera rtęć. Należy zapoznać się z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi postępowania z niebezpiecznymi odpadami, aby wykonać utylizację lampy w prawidłowy sposób.
- Aby zapewnić optymalne działanie projektora, zalecany jest zakup wyłącznie lamp do projektora firmy BenQ.
- Podczas manipulowania uszkodzonymi lampami zapewnić dobrą wentylację. Zalecamy zastosowanie aparatu oddechowego, okularów lub gogli ochronnych, albo przyłbicy i korzystanie z odzieży ochronnej, takiej jak rękawice ochronne.

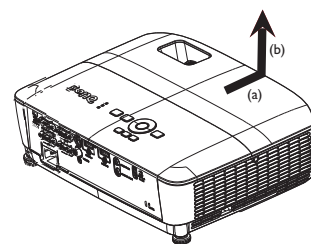
1. Wyłącz zasilanie i odłącz projektor od gniazda elektrycznego. Jeśli lampa jest gorąca, odczekaj około 45 minut w celu schłodzenia się lampy, aby uniknąć poparzenia ciała.
2. Odkręć śrubę na osłonie lampy.



3. Zdejmij osłonę lampy poprzez (a) wysunięcie osłony w stronę jednego z boków projektora i (b) odsunięcie jej od obudowy.



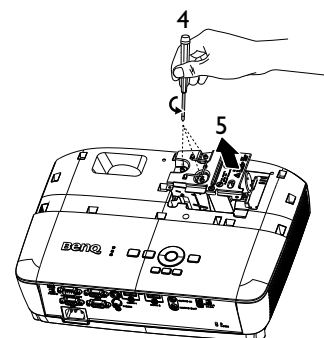
- Nie należy włączać zasilania, gdy jest zdjęta osłona lampy.
- Nie należy wkładać palców pomiędzy lampę a projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą doprowadzić do obrażeń ciała.



4. Odkręć śrubki mocujące lampę.
5. Podnieś uchwyt w taki sposób, aby znalazł się on w pozycji pionowej. Użyj uchwytu, aby wolno wysunąć lampę z projektora.



- Zbyt szybkie wysunięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozprysnięcie się kawałków szkła wewnątrz projektora.
- Nie wolno umieszczać lampy w miejscach, gdzie jest ona narażona na zachłapanie wodą, w miejscach niedostępnych dla dzieci lub w pobliżu materiałów łatwopalnych.
- Nie wolno wkładać rąk do wnętrza projektora po wyjęciu lampy. W przypadku dotknięcia części optycznych, które znajdują się wewnątrz projektora, może dojść do pogorszenia jakości kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.





6. Włóż nową lampę do wnęki i upewnij się, że pasuje do projektora.

7. Dokręć śrubki, które mocują lampę w projektorze.

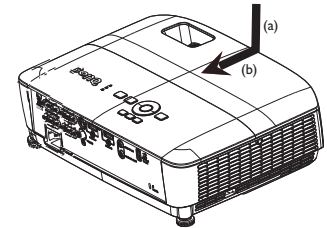
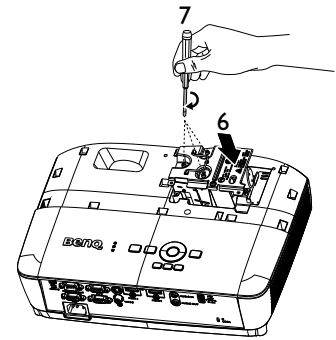


- Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.

- Nie należy zbyt mocno dokręcać śrubek.

8. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie schowany i właściwie unieruchomiony.

9. Załóż osłonę lampy wsuwając ją na miejsce.



10. Dokręć śrubkę, która mocuje osłonę lampy.



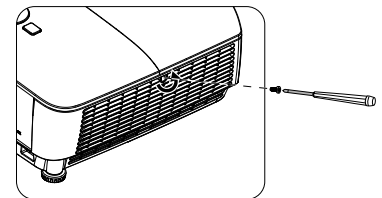
- Poluzowana śrubka może spowodować wykonanie połączenia w sposób nieprawidłowy i w rezultacie doprowadzić do wadliwego działania urządzenia.

- Nie należy zbyt mocno dokręcać tej śrubki.

11. Ponownie uruchom projektor.



- Nie należy włączać zasilania, gdy jest zdjęta osłona lampy.



## Zerowanie licznika lampy

12. Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do **Menu Zaawans. - Ustaw. > Ustawienia św.** i naciśnij **OK**. Naciśnij przycisk **▼**, aby podświetlić **Reset licz. św.**, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Nastąpi wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego z prośbą o potwierdzenie, czy licznik lampy ma być wyzerowany. Podświetl opcję **Resetuj** i naciśnij przycisk **OK**. Czas pracy lampy zostanie zresetowany do wartości „0”.



- Nie należy zerować licznika lampy, gdy lampa nie jest nowa lub wymieniona, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie lampy.



## Kontrolki

Lampka			Status i opis
POWER	TEMP	LIGHT	
<b>Komunikaty systemowe</b>			
			Tryb gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie przy wyłączeniu zasilania
			Pobieranie
			Nieudane uruchomienie CW
<b>Komunikaty komunikat o przepaleniu</b>			
			Włączony komunikat o przepaleniu
			Wyłączony komunikat o przepaleniu
<b>Komunikaty o błędach lampy</b>			
			Błąd lampy podczas normalnego działania
			Lampa nie świeci
<b>Komunikaty błędów cieplnych</b>			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość obrotowa wentylatora jest poza wymaganą prędkością)
			Błąd temperatury I (przekroczona temperatura)
			Błąd otwarcia czujnika cieplnego I
			Błąd zwarcia czujnika cieplnego I
			Błąd połączenia wyłącznika termicznego IC #1 I2C

	: <b>Wył.</b>	: Włączone pomarańczowe	: Włączone zielone	: Włączone czerwone
		: Migające pomarańczowe	: Migające zielone	: Migające czerwone

# Rozwiązywanie problemów

## ? Projektor nie włącza się.

Przyczyna	Rozwiązanie
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda prądu zmiennego projektora, a drugi koniec do gniazda zasilania. Jeśli gniazdo elektryczne ma włącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Podjęto próbę ponownego włączenia projektora w czasie procesu chłodzenia.	Zaczekaj na zakończenie procesu chłodzenia.

## ? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzania sygnału jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Wybrano nieprawidłowy sygnał wejścia.	Wybierz prawidłowy sygnał wejścia przyciskiem <b>SOURCE</b> .

## ? Rozmazany obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcji nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Wyreguluj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia projektora.

## ? Nie działa pilot.

Przyczyna	Rozwiązanie
Rozładowane baterie.	Wymień obie baterie na nowe.
Między pilotem a projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

## ? Nieprawidłowe hasło.

Przyczyna	Rozwiązanie
Użytkownik zapomniał hasła.	Zobacz <a href="#">Wprowadzane procedury przywracania hasła na stronie 24</a> .

# Parametry techniczne

## Specyfikacje projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Parametry optyczne

Resolution (Rozdzielczość)

MS536: 800 x 600 SVGA

MX536: 1024 x 768 XGA

MW536: 1280 x 800 WXGA

MH536/TH536: 1920 x 1080 1080p

Układ wyświetlania

1-CHIP DMD

Obiektyw

SVGA/XGA/WXGA:

F = 2,42 do 2,62

f = od 22 do 25,79 mm

1080p:

F = 2,5 do 2,66

f = od 22 do 25,42 mm

Przesunięcie

SVGA: 107% ± 5%

XGA: 106% ± 5%

WXGA: 104% ± 5%

1080p: 107% ± 5%

Współczynnik powiększenia

1,2x ± 2%

Lampa

Lampa 210 W (maks.)

### Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100 - 240 V; 2,60 A,

50-60 Hz (automatyczna)

Zużycie energii

260 W (Maks.); < 0,5 W (Gotowość)

### Parametry mechaniczne

Waga

2,6 kg ± 100 g (5,7 funta ± 0,22 funta)

### Złącza wyjścia

Wyjście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

Głośnik

2 Wat x 1

Wyjście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

### Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Odbiornik podczerwieni x 1

USB

Mini-B x 1; Typ-A x 1: Zasilanie (5V, 1,5A)

### Złącza wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 2

Wejście sygnału wideo

S-VIDEO

Mini DIN 4-pinowe x 1

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowy - gniazdo Component RCA x 3  
(przez wejście RGB)

Cyfrowy - HDMI x 2

Wejście sygnału audio

Gniazdo audio PC x 1

### Wymagania środowiskowe

Temperatura

Praca: 0°C-40°C na poziomie morza

Przechowywanie: -20°C-60°C na poziomie morza

Wilgotność względna

Praca: 10%-90% RH (bez kondensacji)

Przechowywanie: 10%-90% RH (bez kondensacji)

Wysokość

Praca: 0-1499 m przy temperaturze 0°C-35°C;

1500-3000 m przy temperaturze 0°C-30°C (przy  
włączonym trybie dużej wysokości)

Przechowywanie: 0-12200 m przy temperaturze 30°C

Transport

Zalecane jest oryginalne opakowanie lub jego  
odpowiednik

Naprawy

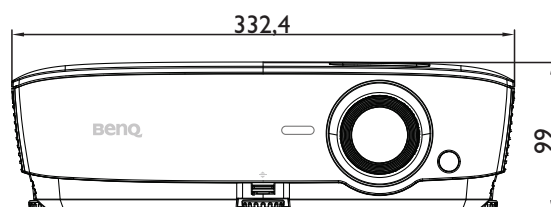
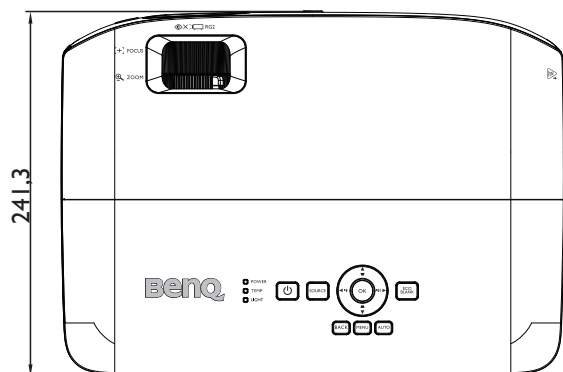
Odwiź wskazaną poniżej stronę internetową i  
wybierz swój kraj, aby znaleźć okno kontaktu z  
serwisem. <http://www.benq.com/welcome>



Żywotność lampy uzależniona jest od warunków środowiska pracy oraz intensywności użytkowania

## Wymiary

332,4 mm (szer.) x 99 mm (wys.) x 241,3 mm (głęb.)



Jednostka: mm

# Tabela częstotliwości synchronizacji

## Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia PC

Resolution (Rozdzielczość)	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Ramka sekwen.	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	Taktowanie_ notebooka BenQ	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	Taktowanie_ notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 @ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @ 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @ 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 @ 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			



Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

## Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia HDMI (HDCP)

### • Taktowania PC

Resolution (Rozdzielczość)	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Ramka sekwen.	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 @ 60Hz	Taktowanie notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 @ 65Hz	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120(Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 @ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @ 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @ 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @ 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 @ 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	V	V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (Zmniejszenie migania)	59,95	74,038	154	V	V	V
1920x1080 przy 120Hz	1920x1080_120	120,000	135,000	297	V		
1920x1200 przy 120Hz	1920x1200_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	152,404	317,00	V		



Synchronizacja pokazana wyżej może nie być obsługiwana zależnie od ograniczeń pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest że niektórych synchronizacji nie będzie można wybrać.

• Taktowania wideo

Taktowanie	Resolution (Rozdzielczość)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D			
					Ramka sekwen.	Pakowanie ramek	Góra-dół	Obok siebie
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	V			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	V			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	V	V	V	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			V	V

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejścia Component Video-YPbPr

Taktowanie	Resolution (Rozdzielczość)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D
					Ramka sekwen.
480i	720 x 480	59,94	15,73	13,5	V
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	V
576i	720 x 576	50	15,63	13,5	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	V
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	



Wyświetlanie sygnału 1080i(1125i) przy 60Hz lub 1080i(1125i) przy 50Hz, może doprowadzić do nieznacznych drgań obrazu.

Obsługiwane częstotliwości synchronizacji dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)	Obsługiwany format 3D
				Ramka sekwen.
NTSC	15.73	60	3.58	V
PAL	15.63	50	4.43	
SECAM	15.63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15.73	60	3.58	
PAL-N	15.63	50	3.58	
PAL-60	15.73	60	4.43	
NTSC4.43	15.73	60	4.43	